

عاشق الكوميكس

مع العدد هدية:

كوتشينة أزياء الشعوب

العدد ٤٣٠ - ٥ يوليو ١٩٦٤ - المجلد ٦٠ - ١٨

سمير

مجموعة القصص من سن ٨ إلى ١٨



بور  
سعيد



اَبْنائے .. اُعرافی .. قراء سمیعہ



اليوم ، ازف اليكم خبيرا  
جميلا ، رائعا ، وكل ثقة انه  
سيدخل على قلوبكم البهجة  
والسعادة ، فقد وافق الدكتور  
عبد القادر حاتم نائب رئيس  
الوزراء للثقافة والارشاد اقروى  
على الاقتراح الذى قدمه عضو  
مجلس الامة « نصر عبد الغفور »  
لانشاء مسرح للاطفال ، واعتمد  
له المبالغ اللازمة ، واعيد له  
الخبراء حتى يبدأ العمل فى  
اقرب وقت \*  
اولادى .. انكم تلمسون فى

كل يوم اهتماما كبيرا بكم ،  
بشئونكم ، ورعاية ضخمة  
لمصالحكم .. انتم تسمعون :  
نحن نريد السلام العالمى من  
اجل ابنائنا ..  
نحن نريد الحرية ، لكي  
يتمتع بها اولادنا ..  
نحن نريد ان يحيا اطفالنا  
حياة صحية سليمة ، قوامها  
العلم والثقافة والصحة والقوة  
والمتعة والرفاهية ..  
ان الدولة ، يا اولادى ،  
ترعاكم وتهتم بكم ، واليوم

## هدية العدد:

كوتشينة أزيار الشعوب

الصورة كاملة ، ويأخذها لنفسه .  
 ٥ - إذا لم يجد اللاعب التالي  
 الجزء الذي يكمل الصورة ،  
 فيمكنه أن يضع أى ورقة ، لكي  
 يكون أى صورة مضحكة ، بشرط  
 أن يضع نصفها السفلى لكي يكمل  
 النصف العلوى أما إذا لم يجد  
 ما يكمل به الصورة ، فإنه يخسر  
 الدور ويلعب الذى يليه .

مثال :

١ - نفرض أن اللاعب الأول كشف النصف الأعلى من الطفل الانجليزي .  
ب - الآن على اللاعب الثاني أن يكمله بالجزء السفلى للطفل الانجليزي  
ج - إذا لم يكن مع اللاعب هذا الجزء ، فيمكنه أن يكمله بأي جزء

صديقى العزيز فى كل بلد

عربی

هدية « سحر » لاصداقالة  
العرب ، كوتشينة جديدة ، أنك  
تستطيع اللعب بها وحدك أو مع  
بابا وماما واخوتك . والكوتشينة  
مكونة من ٤٨ كارتا ، تكون ٢٤  
صورة كاملة .

قواعد اللعب لاكثر من

• • لاعب

١ - توزع الكوتشينة على اللاعبين بالتساوى ..  
٢ - كل لاعب ينظر في ورقه ، وإذا وجد أن معه ٢ كارت يكونان صورة واحدة ، فعليه أن يكشفهما  
٣ - ثم يضع كل لاعب السكروت المتبقية معه مقلوبة على المنضدة ..  
٤ - يبدأ اللاعب الذى على يمين الموزع ، بكشف ورقة من مجموعته ، فإذا كان اللاعب التالى عنده ورقة تكمل الصورة ، فيضعها لتصبح



صورة  
كاملة

سفلى آخر ، مثلا الطفل الناهي  
فتصبح الصورة مضحكة ..  
د - اذا لم يكن مع اللاعب أى جزء  
سفلى ، يخسر الدور ويحاول اللاعب  
التالى ان يكمل الصورة . وهكذا ..



مجلة أميرمية شهرين  
مؤسسة دار الهلال  
تليفون ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير: فتيلة راشد (عالمات)

مکتبہ التقریر : رمیلیں کامل



صورة الغلاف

« سمر » و « تهه » في بورسعيد  
 .. المدينة الخالدة .. المدينة التي  
 حققت الانتصار ..  
 الغلاف بريشة الفنان :  
 محمد التهامي ..  
 انظر صفحات ٢٦ ، ٢٧ .

قيمة الاشتراك السنوي

١٥. فرنسا سودانيا ، في سودانيا ولبنان ١٢. عندا ٤ : في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. فرنسا صيفيا - في السودان ١٥. فرنسا سودانيا ، في سودانيا ولبنان ١٢. عندا ٤ : في الجمهورية العربية المتحدة ١٥. فرنسا صيفيا - في جنيف من الأمريكتين ، دولارات ، في سائر أنحاء العالم ٥. شلتا - والقيمة تعتمد مقدما القسم الاشتراك ببلد المصالح ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمصالح برقية - في الخارج يتحول مصرف لا تسبب مصرف لابل مصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..  
نعم المسند

قطر والبحرين : ١٦ ليرة ليبية بنفازى ودرابلس. مليما الجزائر : ٧٥ فرنك هسروب : ٦٠ فرنك

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة





# البلا

برشة  
خايز



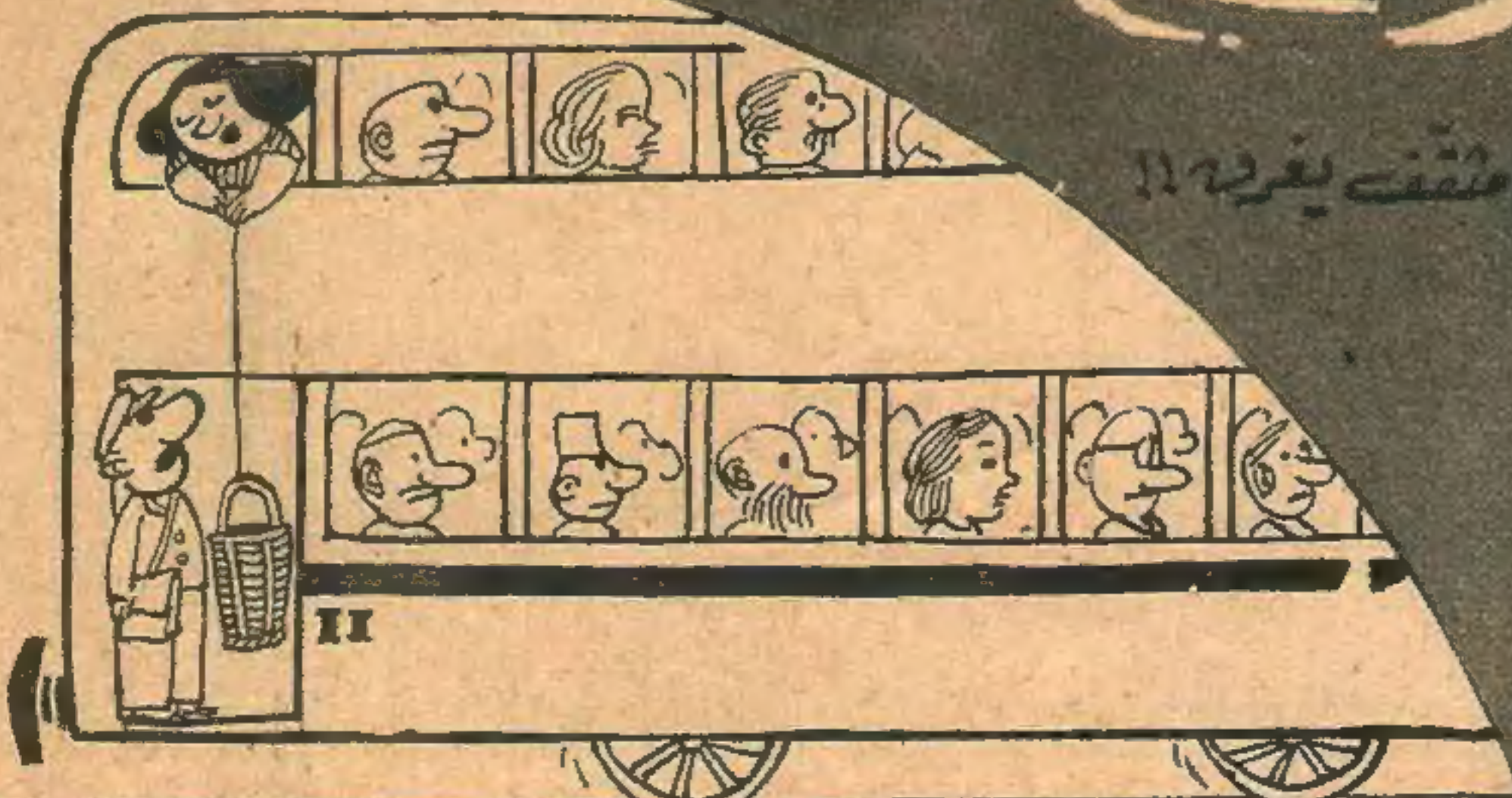
ملاي يترك إلى أمواج البحر !!



أصل عاذر أصطاد عروسة البحر !!

هاريك هاريك تستغل عال القاذ

متقن يغرب !!



" الترام أبو دورين "

المصيف : اربني والنبي يا أغويا تذكرتين وعط بقية العشرة صاغ !

تضيف بلادنا حلقة جديدة من  
حلقات الاهتمام بكم ، ورعايتكم  
.. ان الوزير الاب « الدكتور  
حاتم » ، وافق على هذا الاقتراح  
من اجلكم انتم ، هذا لكي ينشأ  
جيلكم السعيد كما يحب هذا  
الوطن أن ينشأ .. هذا هو  
الحدث الكبير ، والخبر الجميل  
الذي أردت أن أرقسه اليكم  
تحية مني للوزير الاب ، وتحية  
مني للعضو « نصر عبد الغفور »  
تحية مني لهما بالنيابة عن  
اولادي الاعزاء .. ماما لبنى

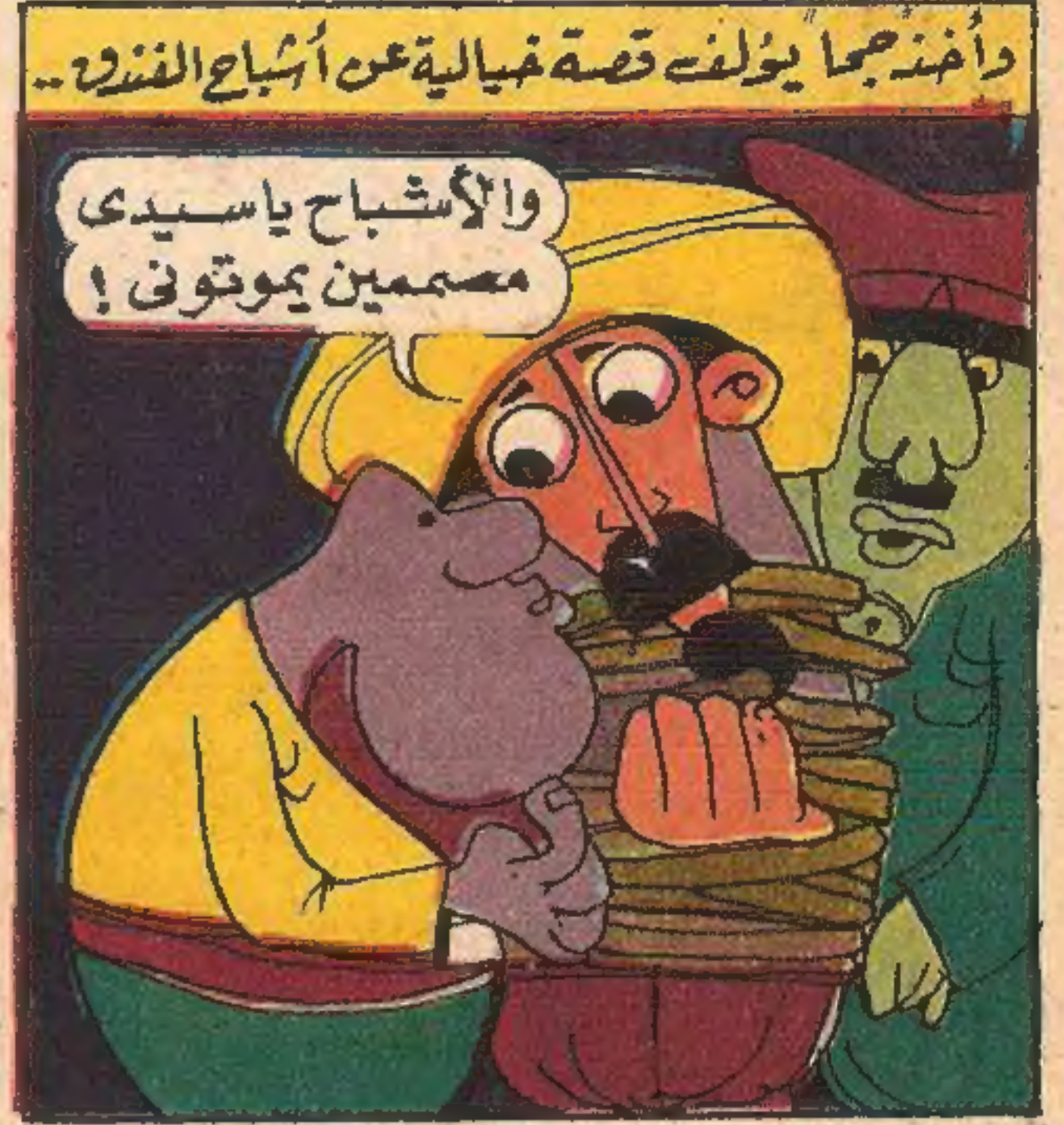
صورة  
مضحكة



٦ - الفائز هو الذي يكون اكبر  
عدد من الصور الكاملة .  
إذا كنت وحدك و اردت ان  
تلعب بالكوتشينة فيمكنك اتباع  
الآتي :

- ١ - ضع ورق اللعب كله مقلوبا  
على المنضدة ...
  - ٢ - كون صورا كاملة من ظهر  
الكوتشينة لـ « سمر » و « تهته »  
٣ - ثم اكشف كل جزئين ،  
وستضحك كثيرا عندما تجد مجموعات  
من الصور المضحكة ، فكل جزء غير  
راكب على الجزء الخاص به ...
  - ٤ - إذا استطعت تكوين صورة  
كاملة بالصدفة فضعها جانبا ، ثم  
قلب الكروت من جديد ، وضع اوراق  
الكوتشينة مقلوبة على المنضدة مرة  
اخرى ... والعب من جديد ..
  - ٥ - استمر في اللعب حتى تكون  
٢٤ صورة كاملة ...
- ان كوتشينة « أزياء الشعوب »  
تمكنك من قضاء ساعات طويلة في  
الضحك والتسلية ... وحدك أو مع  
الاسرة والاصدقاء ...







ادعى «أبوسحتوت» أن «جحا» اقتصب منه ٩٩٩ ديناراً، واشتكاها  
إلى القاضي، ولكن القاضي حكم ببراءته، وذهب «جحا» إلى فندق  
ليقضي ليلته فيه، ولكن الفندق أنهار وتمكن «جحا» من النجاة،  
ولكنه وقع في أيدي أعوان «أبوسحتوت» فلجأ «جحا» إلى الحيلة  
ليفلت منهم.



ترى هلك سيدي اللصوص جحا بنقبت لأولاده؟ انتظر الأعداء القادم







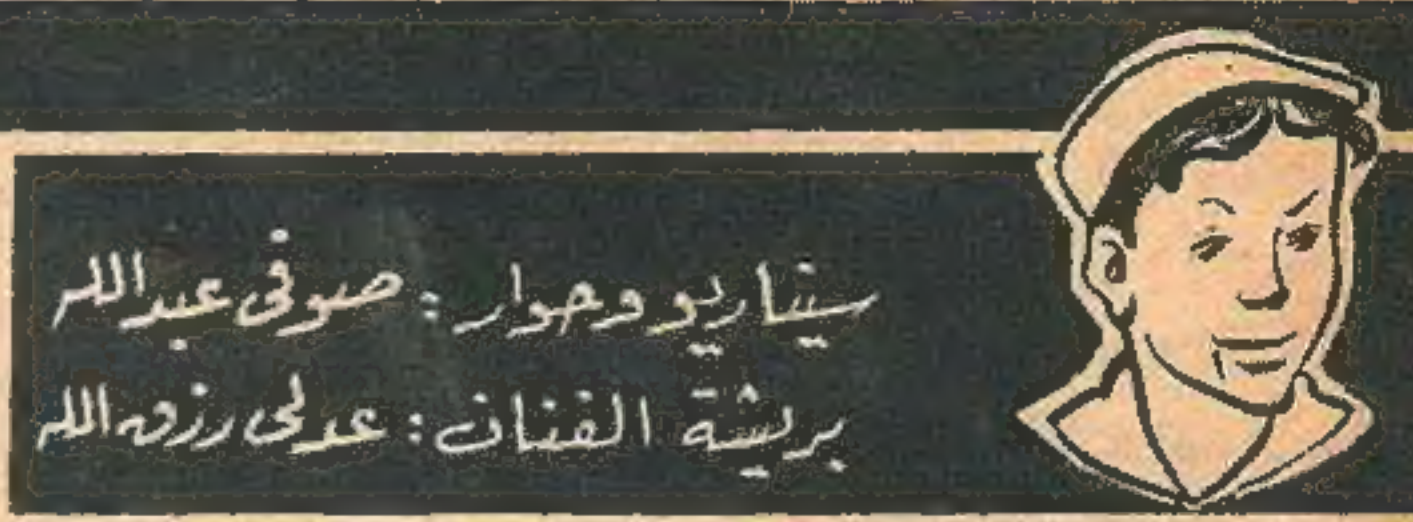
# ياسل و سلطنة الذئب







نصيب « باسل » واصدقاؤه مخيمهم في منطقة المقطم ، وهناك تعرفوا ببندوية ملتزمة ، وكلف « باسل » كل واحد من الاصدقاء بعمل معين خارج المعسكر ..



سيار ودمدار : صوفي عبد الله  
بريشة الفنان : علي رزق الله



ترى كيف يتصرف الاصدقاء لإفقاء البندوية؟ انظر الى هذا القام







دلوقت نوميل اللوكاسندة نوتاح شوية ..  
أناح أموت من الجوع !!



ببسميها أجازة .. الجوى  
على الصبحور المدبية من  
الصبح للعساء .. هو لايس  
جزمة بعسا مير .. أما أنا ..  
لو استمر الحال على كده  
يبقى رحمة الله على رجاي !



إن شاء الله نقتضى  
أجازة رائعة يا قيلو !



تعبان ولس .. تعبنا جدا !  
يا سلام على جمال الجبل !  
لازم تيجي معايا ولومرة  
واحدة ! أنا ؟



مساء الخير يا كابت ! قضيت يوم كويس ؟  
رائع ! وانت ؟ طبعاً تعبنا خالص !



خذ اقرأ .. طيارة احبطدمت  
بقعة جبل في نيبال ..



... ويمكن الواحد تنكسر ضلوعه  
لو وقع .. كفاية المأسى دى الى  
بتحصل بسبب الجبال .. شايف  
أخبار النهارده ؟



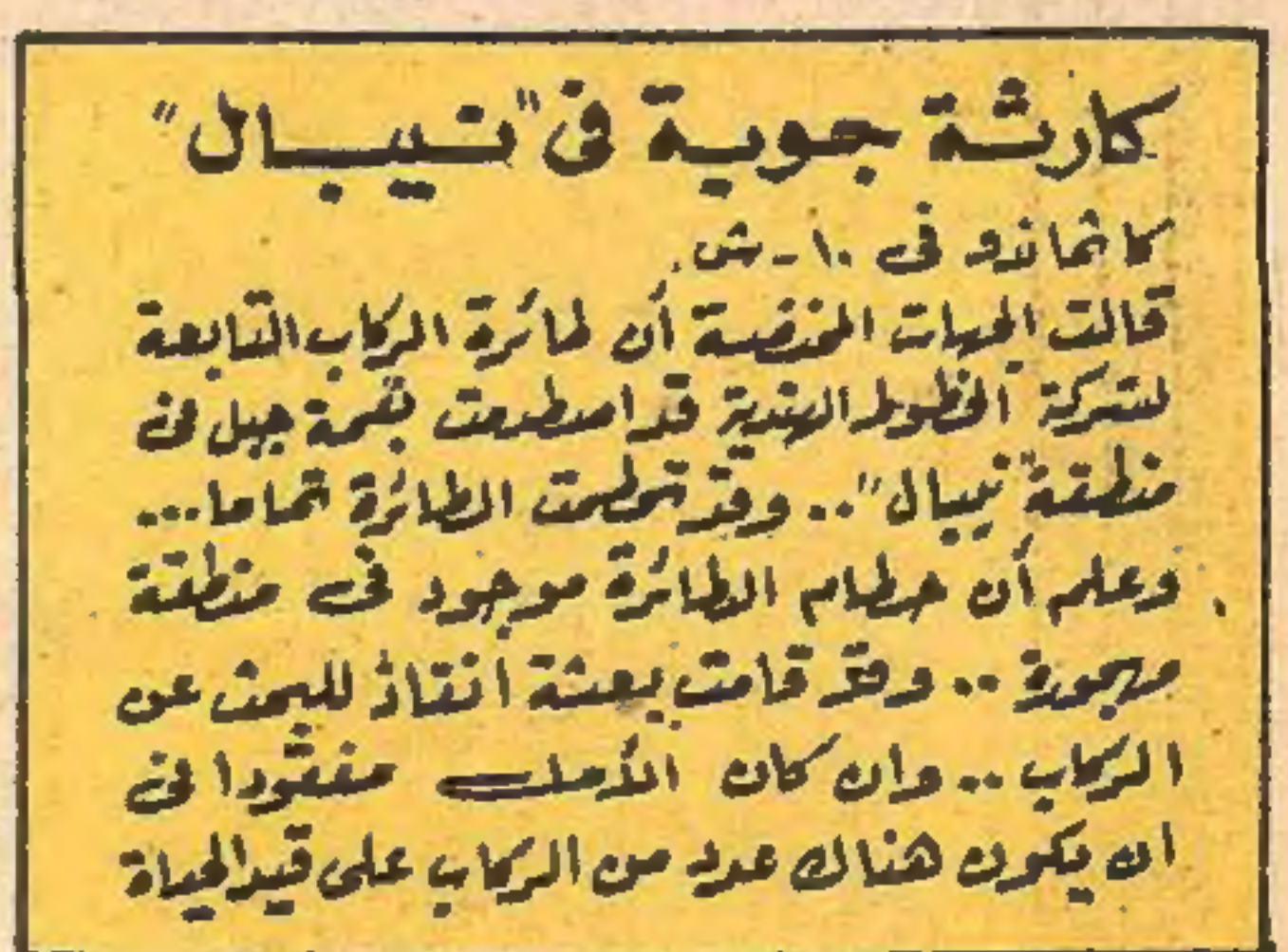
كفاية على اتفترج على الجبل من  
بعيد .. لكن اتصلط زيك على الصبحور  
وأطلع فوق علشان أرجع أنزل تانى .. لأ !



ده جرس الغدا ؟  
إلى الماشدة .. أنا  
ح أموت من الجوع



مسكين .. آباء وأطفال وأصدقاء  
كانوا فى انتظارهم .. وهم كانوا  
على ميعاد مع الموت .. !  
أيوه .. وكل ده من  
جبالك الجميلة !



## كارثة جوية في "نيبال"

كما نلاحظ في ١٠-١١  
قالت المجلات المختصة أن طائرة الركاب التابعة  
لشركة الخطوط الهندية قد اصطدمت بقمة جبل في  
منطقة "نيبال" .. وقد تحطمت الطائرة تماماً ..  
وعلم أن نظام الطائرة موجود في منطقة  
مربوكة .. وقد قامت بعثة أنقاذ للبحث عن  
الركاب .. وإن كان الله لك عفوفاً في  
أن يكون هناك عدد من الركاب على قيد الحياة







صديقكم « تم تم » يواصل مغامراته المثيرة ، وها هو يأخذكم معه الى « التبت » في مغامرة لاتخطر على بال ..

وبعد القراء تسلي الصديقان بالسطرحة

هه ! الوزير في خطر ! إزاي أنقذه ؟  
أحميه بالحصان ؟ لا .. ح أكشف  
الطماينة .. أنقل العسكرية ده ؟ ياه !  
مش ح تنفع الحركة دى ... !!



لازم أجرب حاجة تاني .. ح اخلى الوزير  
يروجع - كويس .. وتاني مرة ح اضيق  
بعسكري علشان الطش الفيل بتامه ..  
ككن لوخد باله من الحركة دى يقدر  
يحميه بعسكري ...



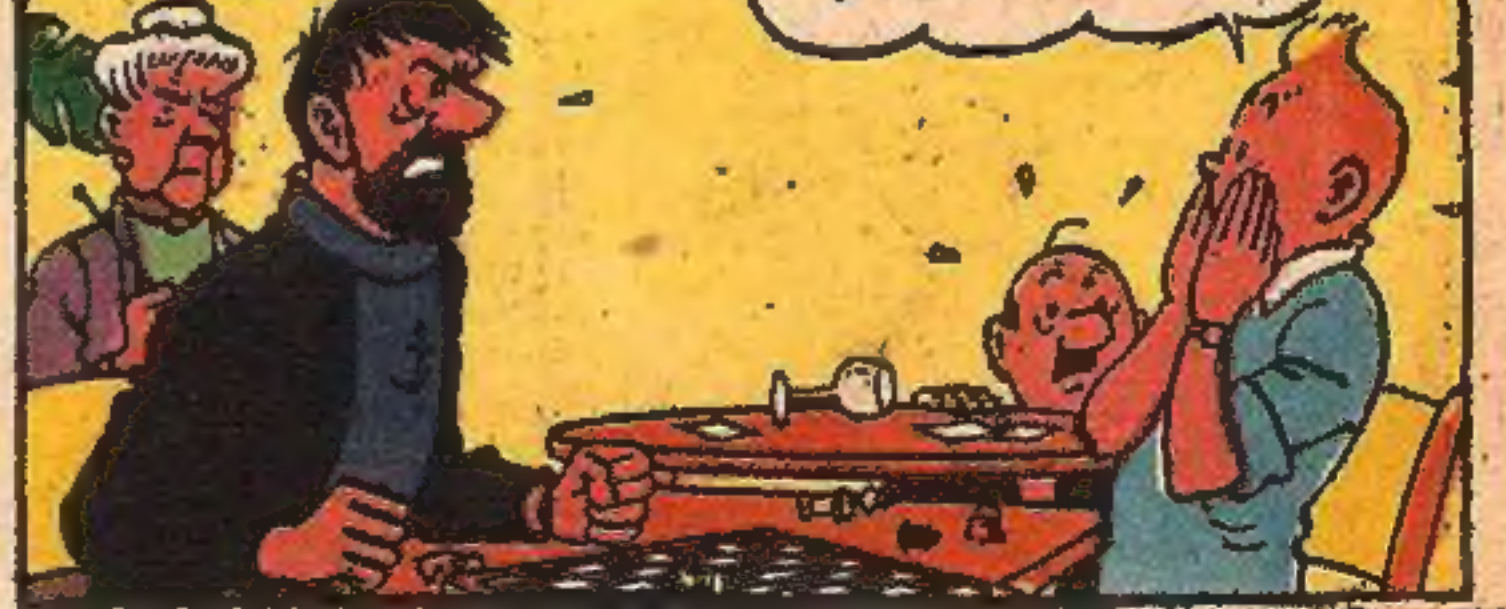
... وفي الحالة دى مش ح أتروده في  
التضحية بالطماينة والمثل بيقول ،  
عين بعين .. كش الملك ! إيه رأيك  
إيه رأيك في الحركة دى ياتم تم ؟



## تشانج !!



إنت ما عندكش ذوق ... تعطس بالشكل ده ...  
ككن .. ككن .. مش أنا  
اللى عطست ؟



أنا متأسف خالص .. أنا نمت  
وحلمت حلم فظيع !!  
حلم ؟



أيوه .. حلمت بصديقي  
"تشانج" .. ده صديق  
صيني .. ككن .. يا إلهي !  
حاجة فظيعة !!



ترى ما قصة تشانج هذه ؟!! انظر للأعداء القادمين

مجدى السيد الجمال





# الصحافة المدرسية هي التي خرجت لنا

## مجلة الضار

### اختبر معلوماتك العامة :

- الحيوانات المتوحشة يغلب ان نهاجمك اذا اظهرت خوفك منها
- صح .. خطأ ..
- الارث من الناموس وحدها تلدغ الانسان . صح .. خطأ .
- للشعابين السامة حصانة ضد سمومها . صح .. خطأ .
- تعيش الفيلة حتى تبلغ من العمر مئات السنين . صح .. خطأ
- هناك طائر يستطيع ان يطير الى الوراء . صح .. خطأ .
- مدرسة شبرا الاحمدية بنات

#### الاجوبة :

- صح
- صح
- صح
- صح
- صح

حكمة العدد  
لا احد اقوى من نفسك على ارشادها للخير .  
( شيكسبير )

### أجمل الشعر

من قصيدة للشاعر .. « ابو القاسم الشابي » .

سأعيش رغم الداء والاعياء  
ارنو الى الشمس المضيئة هازنا  
لا المح الظل الكئيب ولا ارى  
لا اعرف الشكوى الدليلة والبكا  
واعيش كالجبار يرنو دائما  
كالنسر فوق القمة الشماء .  
بالسحب والامطار والانوار .  
ما في قرار الهوة السوداء .  
وصراة الاطفال والضغفاء .  
للفجر .. للفجر الجميل النائي .  
مدرسه شبرا الاحمدية للبنات .

### قصة العدد :

كان من رأى الدكتور « جورج مارلن » منذ التحاقه بكلية الطب انه من السخف محاولة الابقاء على ذوى الماهات المقطوع بمجزهم عن العمل ، او على المرضى الميتوس من شفائهم . وحدث عقب تخرجه ان دعى ليولد امرأة من افقر احياء المدينة التي كان مقيما فيها . وكان لهذه السيدة الفقيرة تسعة اولاد فخرج وليدها العاشر الى الوجود مشوه الخلقة وكانت احدى ساقيه اطول كثيرا من الاخرى ، وكان اسمه باليت ، فقد كان وجهه ازرق ، ولا يتنفس ، وتردد الطبيب قليلا قبل ان يجرى له تنفسا صناعيا ، ولكنه اندفع بحكم المادة في اجراء ذلك التنفس الى ان تحركت وثنا

### الطبيب الأعرج

استيقظت يوما وهي تشكو تيبسا في عنقها والاما في ذراعيها وساقها ، وتبين انها أصيبت بمرض خطير لم يهتد الطب الى علاج له . وأخيرا دكه احد زملائه الاخصائيين على مصحة يديرها طبيب ناشئ وسارع الدكتور وابنته الى تلك المصحة وعرضها على مديرها الشاب ، ولم يمض وقت طويل حتى سارعت الى الشفاء . وفي ذات يوم بينما كان الطبيب الشاب يتحدث الى الدكتور قال له : لقد ولدت مشوه الخلقة وابن لام فقيرة وكان لها تسعة اولاد شري ، وقد انقضى طبيب شاب .

مدى عبد الفتى الجندى ٢ - ٤  
مدرسة شبرا الاحمدية بنات

الوليد وسرى الدم في وجهه ، وفرح الدكتور وهو يتسائل : اما كان له ان يقضى على هذا الطفل حتى يريح امه والبشرية من هذا الطفل المشوه ؟ ومضت الاعوام ونسى الدكتور امر تلك الاسرة ، ثم حدث ان ابتلاه الله بكارثة ذهب صحتها ابنه وزوجته ، وبقيت له ابنة واحدة صغيرة عكف على تربيتها والعناية بها حتى بلغت العاشرة من عمرها . ثم



تزعيم : مصطفى كامل . عملاق الفكر : عباس محمود العقاد

## مجلة البحوث العلمية

هل تعلم :

زود معلوماتك :

● اخفايا في الفضاء الجوي  
هو غاز الايدروجين .

● العالم « لورد ليستر » اول  
من ادخل المطهرات في الجراحة .

● ما تستهلكه الطائرة النفاثة  
من الوقود يعادل ثلاثة أمثاله  
ما تستهلكه الطائرة العادية .

● درجة الحرارة التي ترتفع  
اليها افران صهر الزجاج ٢٠٠ درجة  
فهرنهايت .

● هناك أسماك سامة مشتمل  
السمة الرقطاء .

(( محمد فخري ))

مدرسة شبرا الاعدادية بنين

● ان مكتشف البنسلين هو  
« اسكندر فلمنج . بنسليين » ؟

● وان الماء اصل الحياة على  
الارض ؟

● وان هناك قطارا يسير على  
قضيب واحد بسرعة تكاد تبلغ  
سرعة الصوت وذلك في اليابان ؟

● وان تكاليف ارسال رجل الى  
القمر تبلغ ٢٠ مليون دولار ؟

● وان هناك بعض الاصداغ  
يبلغ وزنها طن ؟

(( محمد فخري ))

مدرسة شبرا الاعدادية بنين

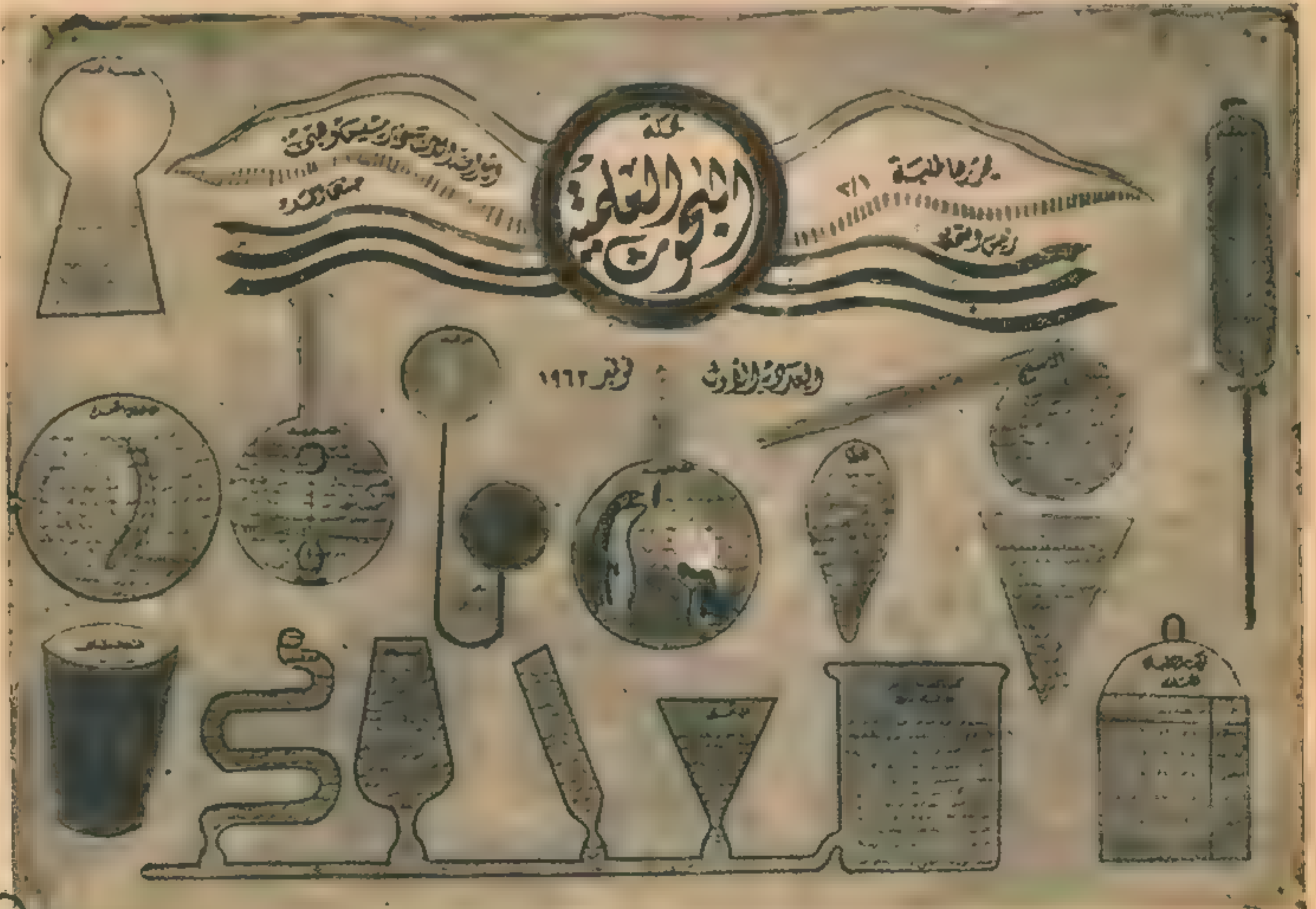


غرائب الطبيعة :

مما يؤثر عن السمك المعروف  
باسم « حوت موسى » انه شغوف  
باللهو لدرجة انه يتخذ من السمكة  
الميتة كرة يلعب بها بمفرده لعبة  
أشبه بلعبة « البولو » واذا ابتلع  
اللاعب الكرة اثناء اللعب لا يعد  
ذلك « فاول » .

(( سمير شكوى ))

مدرسة شبرا الاعدادية للبنين





# سيرة الأيقونة

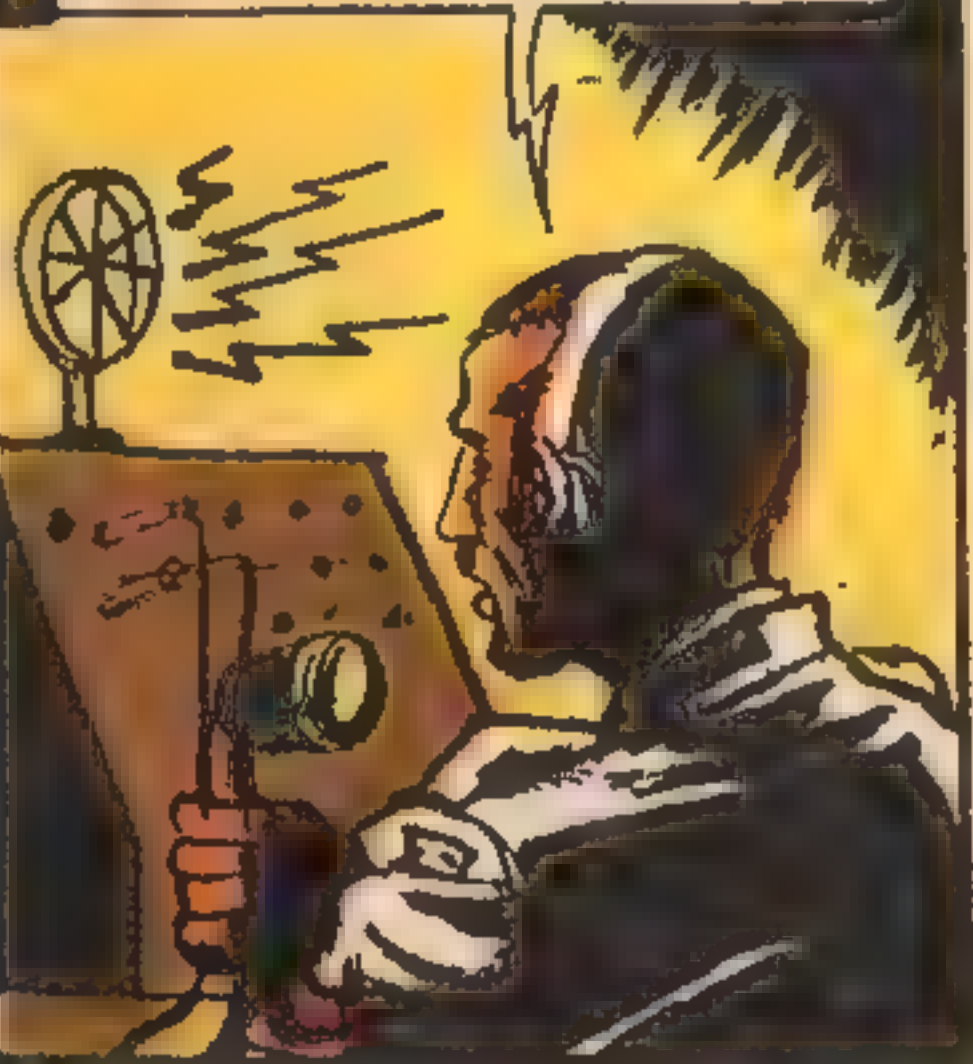
خطف ساحر مجهول « فائمة »  
أخت « دندش » ليستعين بها  
في الوصول إلى كنز « أيزيس »  
ووصل « دندش » هو « كراوية »  
إلى مخبأ الساحر ، وكان الأستاذ  
« علي » قد أشعل نارا فوق الجبل ،  
فشاهدتها شرطة النجدة . . .

سيناريو د. هوار ، ر. هادي عبد الله  
للغناء : صلاح

القيادة تترد على القوة  
١٧ .. هل عشرتم على  
المفقودين ؟ حول ...

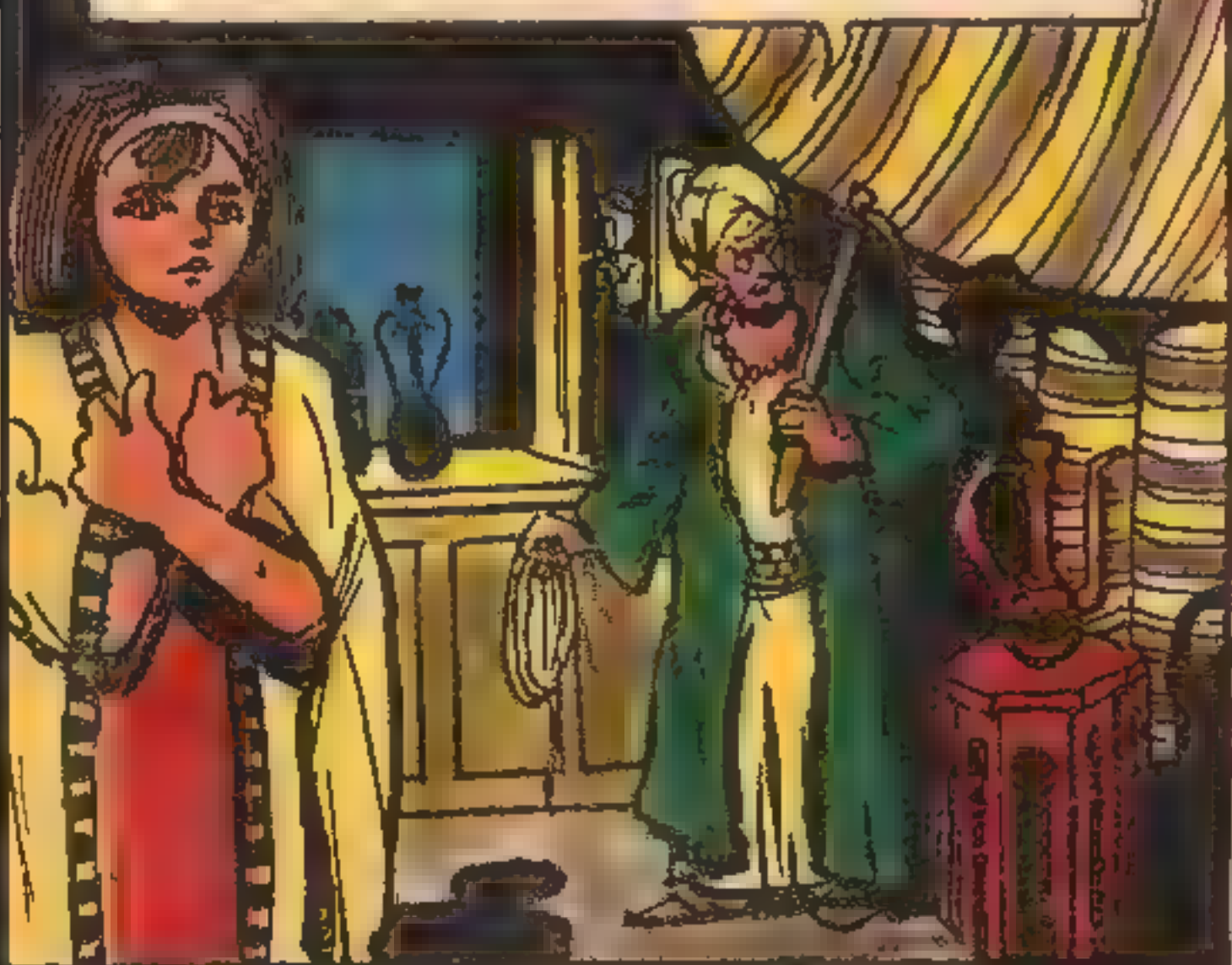
القوة ١٧ تنادي القيادة  
آلو .. القيادة ؟ .. القوة  
١٧ تنادع القيادة ..

الصخور عقيمة في طريقنا !  
وأحسن طريقة إنك تتقبل  
بالقيادة فوراً وتبلغهم !



وفي تلك الأثناء كان الساحر في غرفته يجمع ممراته.

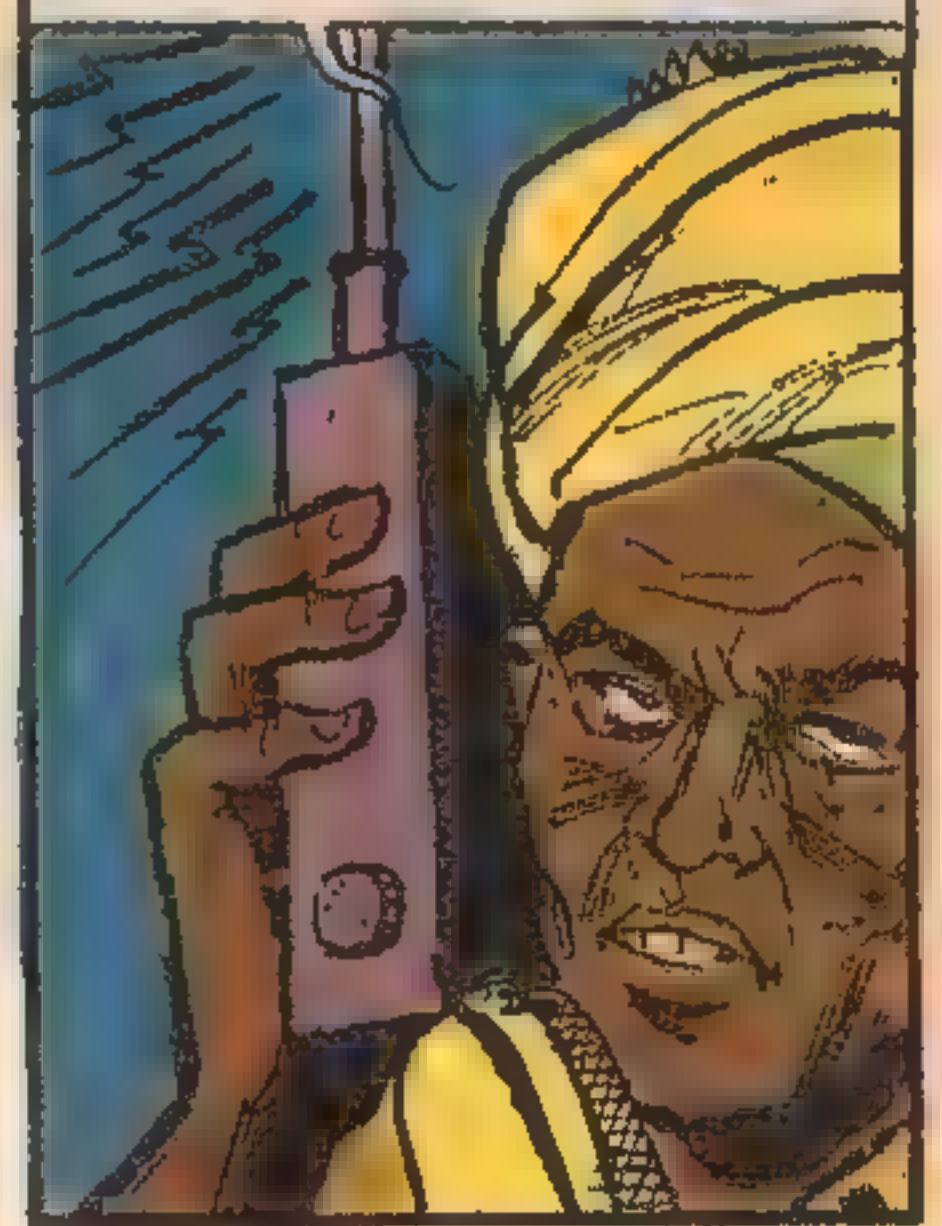
كل حاجة تمام ؟ أدوات الحفر والجبال  
ياللا يا صاحبة الجلالة أيزيس ؟



سننخذ الإجراءات  
فورا .. كونوا على  
اتصال بنا ؟



لا .. لكن شاهدنا نارا  
على قمة الصخور ...  
ونعتقد أنهم هناك ..  
لكن الصخور تمنعنا !





وفي سرعة البرق قفز "درويش" عاصم ظهر الساهر...



لغاية هنا ولازم ن تدخل ؟  
لازم نمنعه بأي وسيلة !!



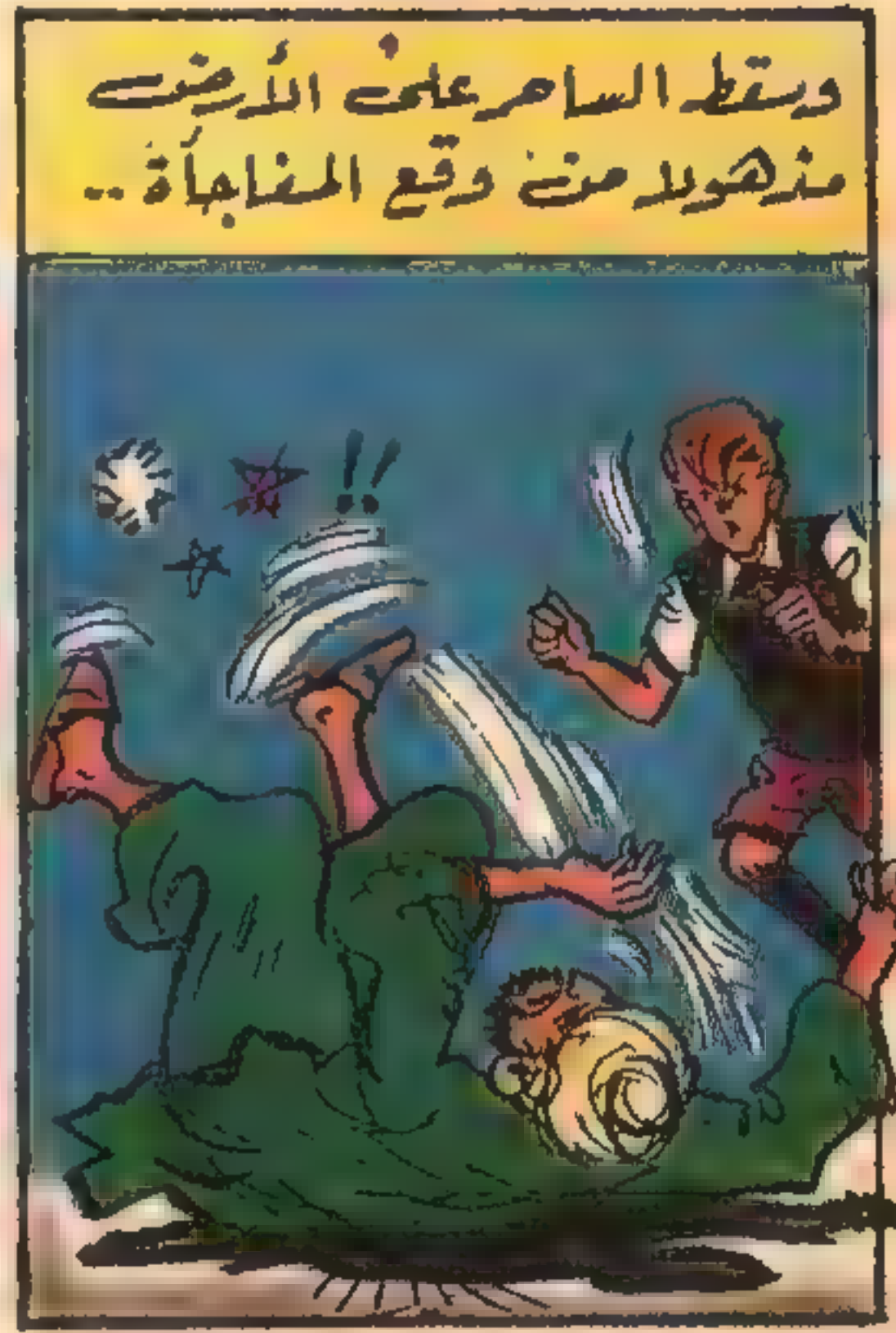
إذا كنت مش مصدق  
خد الكرسي ده  
علشان  
تأكد!



إنتم لسه عايشين ؟



وسقط الساهر عات الأرض  
مذهولاً من وقع المفاجأة ..



هو ده اللعاح بينهي  
حياتكم إلى الأبد !



.. وفي خفة يد اللص  
استطاع أن يلتقط خنجره  
الذي سقط عاصم الأرض



واستطاع الساهر الماكر أن يتفادى  
الكرسي الذي سقط بعيداً عنه ..



ترى هل سيقترع الساهر ؟ !! انظر للاحترار





# قندیل ام هاشم

بقلم : يحيى صقي

تصور قصص « قندیل ام هاشم » حی السیدة زینب بكل ما فيه ، ومن فيه ، حارة الميضة ، وبائع الدقة ، والطرشجي ، وصندوق النذور . . . وتصور شخصيات تكاد تكون من معالم هذا الحي الشعبي العسريق ، ومن هذه الشخصيات نقدم قصة : « داود افندی » .

الحديث من البوليس وفضاظته الى البلطجية وافاعيلهم ، وحيلهم وربما سبقوا بالشكوى ليستولوا على اجر الصلح . . من يدري ! ربما وجدوا فيك يا « داود » افندی بطيبتك خير صيد ، فمدوا حبولك حبالهم . ثم انني لست مطمئنا الى « ١٩ احوال » هذا ! ووجه صبي شيخ الحارة يشم عن شر كبير ، ولا بد انه عالم بشيء لم يرد الا فضاء به الينا . ولم اقم الا بعد ان « استوى » « داود » افندی ، وبعد ان استحلقتني ان امر عليه في الصباح لنذهب الى القسم معا .

لا جواب

عند مين ؟

لا جواب

تحرك الاسود وسار ، ثم ما كاد يسير خطوتين حتى افاق لنفسه وعاد الينا من جديد ، فأصول اللطمة ان تكون من قلمين ، ومال بوجهه - وجهه الوابور - على اذن « داود » افندی :

عمى يرجوك ويرجوك  
الا تتأخر .

ثم كان فص ملح وداب :  
« داود » افندی قلق ، حائر ، بين حين وآخر يسألني :

يا ترى لماذا ؟ لم اذهب للقسم في حياتي ، وأشدد ما اكره ان اتخطى بابه ، واواجه هذا الصنف المسمى رجسال البوليس ! اعوذ بالله ! من الذي اشتكاني ؟ هل اتيت جرما دون ان اعلم ؟

كنت اود ان اهديء مخاوفي والطمئنه ، لكنني خشيت ان يعود سريعا الى الحديث الممل العادي الذي شبعته منه ليلة بعد ليلة ، فأخذت استشيريه وأحركت مخاوفي وثقلت

حارة مسدودة في حي

السيدة زينب كانت

تقسوم دار « داود

افندی » ، وهو من اولاد الدوات الذين افتقروا ، وهو ككل اولاد الدوات الذين تربوا في آثار عز سالف وجدت فيه مع الكبرياء والاعتزاز كثير من اخلاق الصبيان وقلة درايتهم بالحياة .

اذكر هذا لانني كنت جالسا معه في احدي الامسيات ، فرأيت صبي شيخ الحارة قادما علينا ، مجدا في خطواته ساهم النظرة كأنه في غيبوبة ، وهو اسود تببدو عيناه المختبئتان تحت جفونه المرتخية كالخرزة الزرقاء . ووقف الصبي امامنا وأخرج من جيب سترته ورقة صغيرة متسخة وسلمها « لداود افندی » . ماهذه ؟ دارت نظرتي خلسة وفي لهفة حول كتفه ووقعت على الورقة ، فوجدت مكتوبا عليها « ١٩ احوال » .

حضرتك مطلوب في القسم

ياكي .

ليه ؟

لا ادري هل تأخرت في النوم عفوا ، أم أحببت ان استريح من سهرة أمس ، استيقظت وقد ارتفعت الشمس ، فخرجت من الحارة مسرعا كأنني هارب ومع ذلك ثبت نظري لحظة وأنا أجرى ييـاب بيت « داود » افندی . . ومضيت الى عملي . . وانتبهت الى ذكره وأنا امام داره في عودتي للحارة ، رأيته في انتظاري جالسا على كرسيه متلفعا بعباءته ، عندما قاربته حمدت الله ان غضبه انساه خلفي لوعدي ، ومع ذلك ما كاد يكلمني حتى فهمت مع الاسف ان لعبستي بالامس أدت الى النتيجة التي كنت اريدها ولا اتوقعها ، لا ، آسف ، أقصد اتوقعها ولا اريدها ! كانت الدعوة الى القسم في شأن مخالفة هيئة : القاء ماء قدر في الطسريق . ومع ذلك كان الجاويش من الغظاظ وقلة الادب و « داود » افندی من الكبرياء وقلة الصبر ، بحيث وقعت الواقعة بينهما . ثم لم استطع ان افهم من « داود » افندی ما حصل بالضبط . وبكل





صديق العزيز

— رد شرقك وطالب بتعويض  
قرش صاغ واحد !  
أثرت هذه الجملة السخرية  
في « داود » أفندي ، وزاد عزما  
وأصرارا على الحصول على هذا  
القرش الواحد .

اختيار : وليم الميري

صعوبة وبعد تردد كبير ، أعترف  
أن الجاويش هزه هزة أوقعت  
ظربوشه على الأرض أمام عدد  
كبير من الناس ، بينهم بعض  
من يعرفونه من أهالي الحي . .  
حاولت أن أخفف غضبه ، ولكنه  
قاطعتني قائلا :

— لازم أطلب رد شرق !

فهدتني الحيلة الى ان أقول  
له :

سأقدم اليك اليوم كتابا لطيفا  
فريبا اسمه « كتاب العجائب » يضم  
تسعة عشر أسطورة غربية قديمة لها  
جاذبيتها وسحرها بما تتضمنه من سرد  
للغرائب والعجائب . منها « رأس  
الوحش » و « اللبسة الذهبية » و  
« جنة الأطفال » و « النفاحات الذهبية  
الثلاث » و « الجرة المسحورة » و  
« شميرا الوحش » و « العجائز الثلاث  
الرماديات » وغيرها . والكتاب يباع  
لدى مكتبة الانجلو - الثمن ١٥ قرشا  
خطابات القراء

— محمد جاسم محمد عبد الكريم  
دولة الكويت . . أشكرك وقد أرسلت  
اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من  
كتاب « الدب الصغير »

— محمد يوسف روضة  
الاسكندرية . . أشكرك ، وقد أرسلت  
اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من  
كتاب « الدب الصغير وصديقه » بناء  
على طلبك .

— علي سعيد ناجي - عدن . . .  
أشكرك وقد أرسلت اليك قوائم الكتب  
ونسخة هدية من كتاب « سطح الأرض  
المنقر » وتستطيع شراء باقي الكتب من  
المكتبات المذكورة في القوائم .

— وحيد كيلاني راجب - جاردن  
سيتي . . أرسلت اليك قوائم المطبوعات  
مع ردي على خطابك .

— محمد سامح توفيق - الدقي . .  
أشكرك وقد أرسلت اليك قائمة  
السلاسل ومعها نسخة مهداة اليك من  
كتاب « كل شيء عن البحر » .

— عبد الله مليكان - عدن . . .  
أشكرك وقد أرسلت اليك قوائم الكتب  
ونسخة هدية من كتاب « كل شيء عن  
أشهر المخترعين ومخترعاتهم »

— محمد ياسر داود القاضي -  
القاهرة . . أرسلت اليك نسخة هدية  
من كتاب « الف باء الديناصور » .  
— حمدي عبد العزيز عيد - المنيا  
.. أرسلت اليك قوائم الكتب وبها  
عناوين المكتبات التي تباع فيها وثمن  
النسخة ، ومعها نسخة هدية من كتاب  
« كل شيء عن الغريب في عالم الحيوان »  
بناء على طلبك .

— إبراهيم حسن - طرابلس لبنان  
— أرسلت اليك قوائم الكتب وبها  
عنوان المكتبات وثمن النسخة . . .  
ويمكنك الاتصال بمكتبتنا بيروت .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر  
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي





# مسابقة قطار الصيف

القطار جين

سيأخذك قطار « سمير » هذه المرة الى مصيف عالمي  
والملوب من اصداقاء « سمير » في جميع  
انحاء العالم العربي ، قراءة شروط المسابقة ،  
واتباع التعليمات حتى يسعدكم الحظ بجائزة  
من جوائز المسابقة . . مع اطيب التمنيات



## شروط المسابقة

- 1 - مسابقة قطار الصيف ، تستمر 4 اسابيع ، بدأت في 6/21 وتنتهي في عدد 12 يولية 1964 .
- 2 - احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، وهي منشورة على صفحة 2 في كل عدد ، حتى تصفها على استمارة المسابقة التي ستوزع مع عدد 12 يولية 1964 .
- 3 - اكتب الحل على استمارة المسابقة ، بالجبر وبخط واضح وابعته الى مجلة سمير 16 شارع محمد عز العرب - القاهرة .
- 4 - آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (1) اغسطس 1964 .
- 5 - نتيجة المسابقة تظهر في عدد 3 اغسطس 1964 .
- 6 - يمكنك ان تشترك باكثر من حل ، على ان تقدم كل حل على استمارة ، لصق عليها 4 كوبونات . . .

## جوائز المسابقة

- الخمس جوائز الاولى ، خمس دراجات . . .
- 4 شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لا يبالغ المجلة التي تفضلها وهي كالاتي :
- 5 شخصية « تهته »
- 5 شخصية الشاويش بركات
- 5 شخصية علاء
- 5 شخصية جحا
- 5 شخصية أسامة
- 5 شخصية دندش
- 5 شخصية كراوية
- 3 كرة بحر كبيرة
- 3 مجلة « سمير »
- 2 اشتراكا في مجلة « سمير »
- 5 سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضي . . .

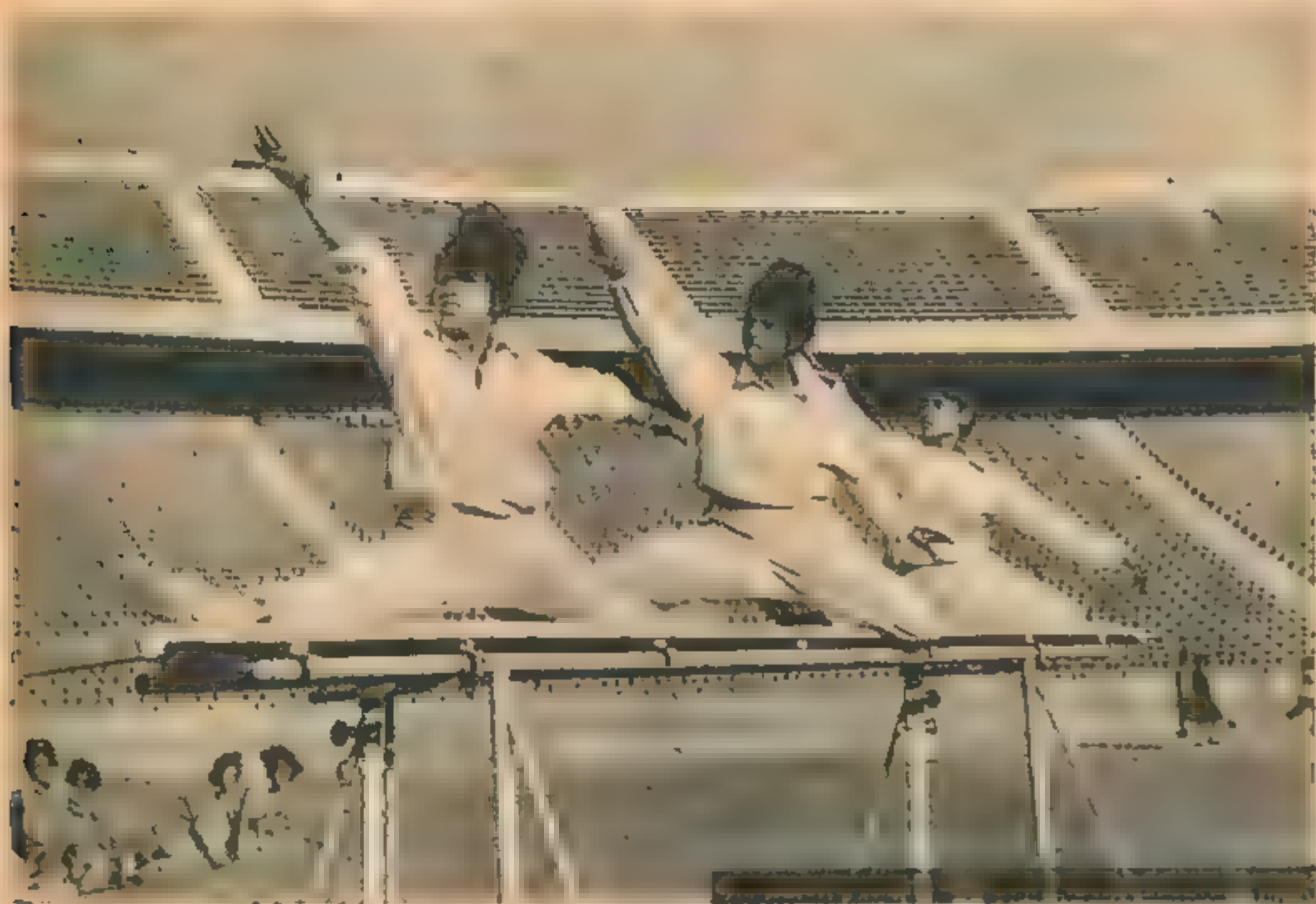
رحلة « سمير » هذا الاسبوع في :

- مصيف عالمي ، يطلق عليه « سويسرا الشرق » .
- المدينة الوحيدة في الشرق الاوسط التي تجمع بين مصايف الجبال ومصايف البحار . . .
- مغارة « جعيتا » من المعالم السياحية الشهيرة في هذا المصيف . . .
- المدينة تكسو جبالها الغابات ، عمر بعض اشجارها ثلاثة آلاف سنة . . .
- ترى ما اسم هذه المدينة ؟

الملوب منك يا صديقي :

أن تقص الصور المنشورة على هذه الصفحة ، وتجمعها حتى تكون منها صورة كاملة تساعدك على معرفة اسم هذا المصيف .  
وفي معرفة حل الحلقة الثالثة من المسابقة . .  
والى اللقاء مع الحلقة الرابعة والاطيرة من المسابقة . . مسابقة قطار الصيف . .





يقدمه: أحمد البراشي

الاستعداد لمهرجان الثورة

مهرجانات الشباب التي تقام كل عام  
بالمسارح والقاهرة بمناسبة عيد ٢٣ يوليو  
يستعد لها الشباب من الآن أن  
البروفات تتكرر من أجل تقديم احسن  
العروض ..  
هل شاهدت مهرجان الاطفال  
والشباب الذي اقيم بمناسبة الاحتفال  
بعيد السيد العالي وزيارة « خروشوف »  
لنا ؟ .. لقد كان رائعا .. واليوم  
يتدرب شبابنا واطفالنا من جسد  
لاخراج مهرجان من نوع جديد  
ومن المنتظر أن يحضره رؤساء ٢٠ دولة  
من الدول الافريقية ..  
حيوا معى هؤلاء الشباب وادعوا لهم  
بالتوفيق .



## بطلة الجمار ٦٣ ٦٤

### ضياء

اسمها « ضياء على حسن »  
- سنها ١٨ سنة - تدرس في  
معهد التربية الرياضية بالجزيرة  
- حصلت على بطولة الجمهورية  
مرتين متتاليتين ٦٢ ، ٦٣ -  
« ضياء » ستمثلنا دوليا في  
رياضة الجمباز ادعوا لها بالنصر

### فاطمة

بطلة ٦٤ اسمها « فاطمة  
عبد المجيد » - سنها ١٨ سنة  
وتدرس في معهد التربية الرياضية  
ايضا .. حصلت على بطولة  
الجمهورية فوق ١٨ سنة ..  
« فاطمة » موهوبة جدا وتأمل ان  
تفوز بالبطولة « العالمية » ..  
ونحن نتمنى لها تحقيق  
ونحن نتمنى لها تحقيق امالها





أختي و

أختي

تقدمها : بثينة البياض

صبح .. وغلط

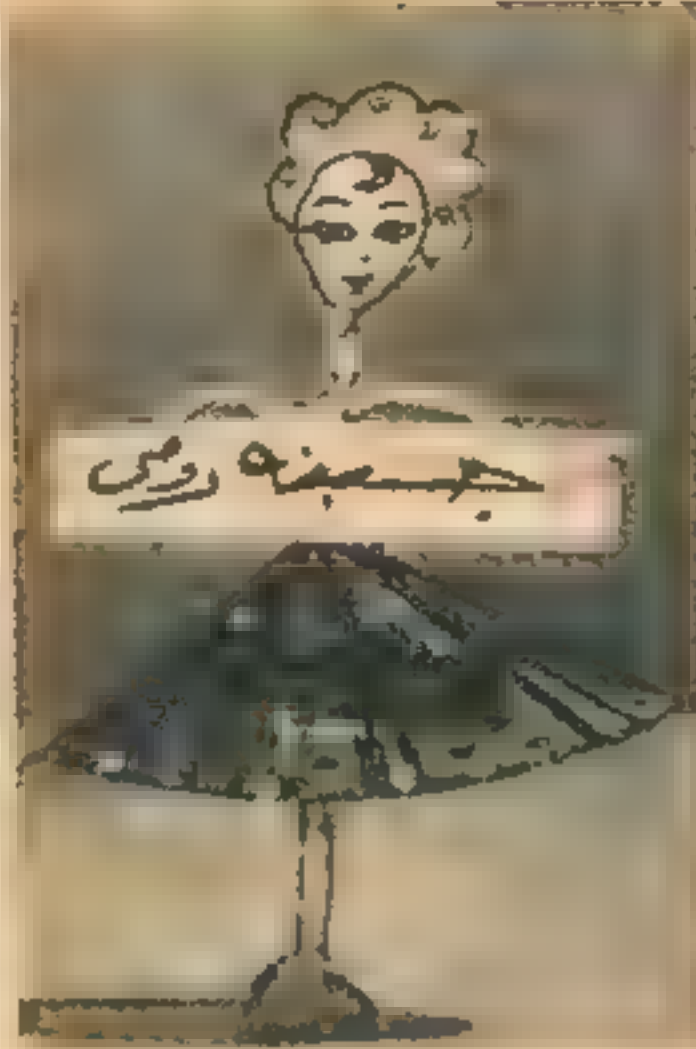


١ - لقد اشترت المجلة لتستمع بها  
على انفراد دون ان يشاركها احد  
.. وانت تضيقينها بهذه الطريقة !



٢ - اطلب منها ذلك بعد ان تنتهي  
من قراءتها ... لاشك في انها  
ستقدمها لك بكل ترحيب ..

جرسونات آخر زمن

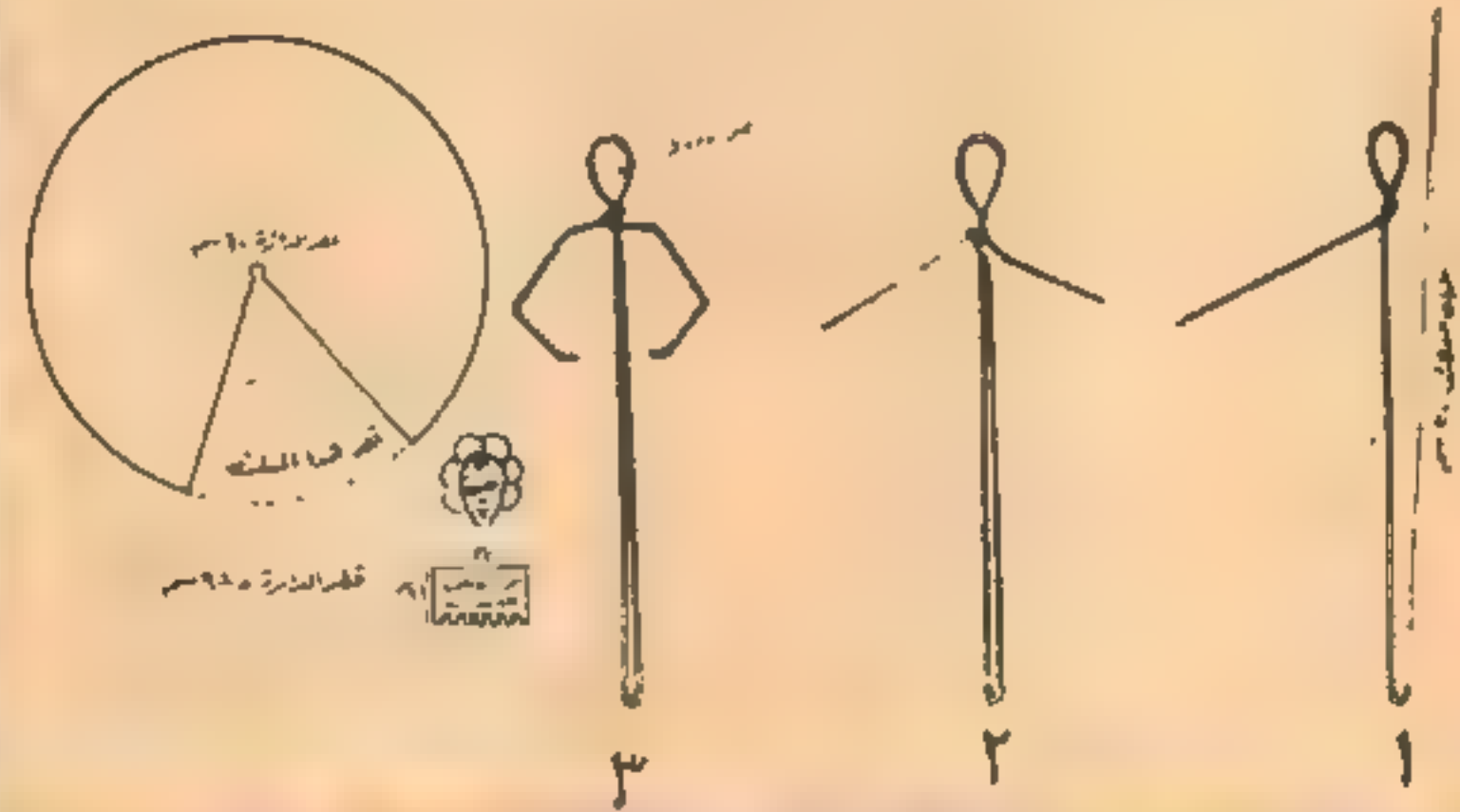


اذا دعوت صديقاتك على  
العشاء ، وقدمت لهن  
أطباقا من الساندوتشات  
فسيكون منظرها رائعا  
عندما تفرسين جرسونة على  
كل مجموعة لتعلن عن نوع  
الساندوتشات التي تحملها

المواد المطلوبة : قطعة  
سلك ٣٠ سم ورق كرتون

الطريقة :

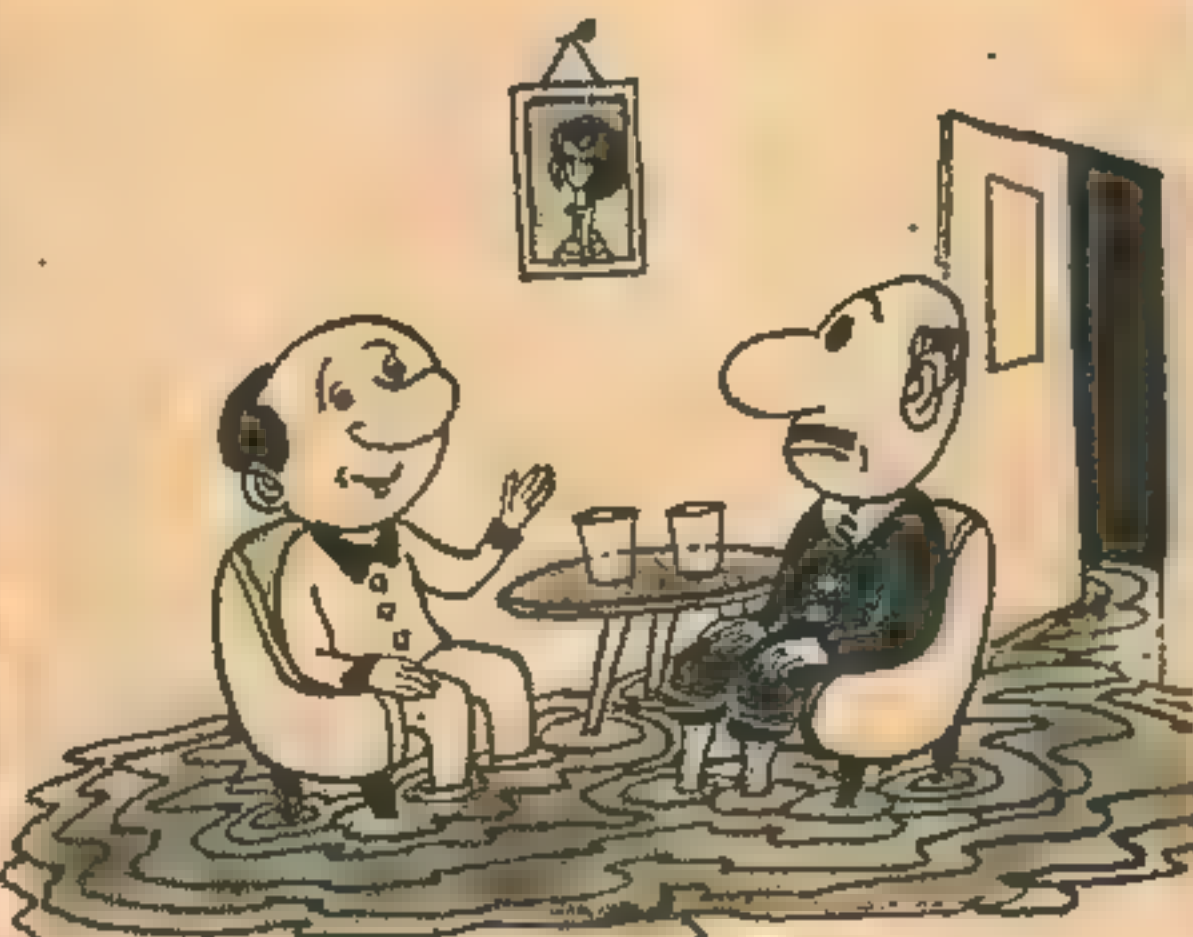
- ١ - انني السلك كما في شكل ٣،٢،١ لتحصلي على  
هيكل الجرسونة .
- ٢ - ارسمي على قطعة الكرتون بقية الاجزاء المرسومة  
امامك وهي عبارة عن الوجه وجزئي الفستان .
- ٣ - لوئي كل هذه الاجزاء وقصبيها .
- ٤ - الصقي الاجزاء بالصمغ على هيكل السلك .
- ٥ - قصي قطعة كرتون مستطيلة واكتبي عليها نوع  
الطبق المقدم من الساندوتشات .. جبن ..  
سالون .. بيض .. وهكذا



الورد  
جميل



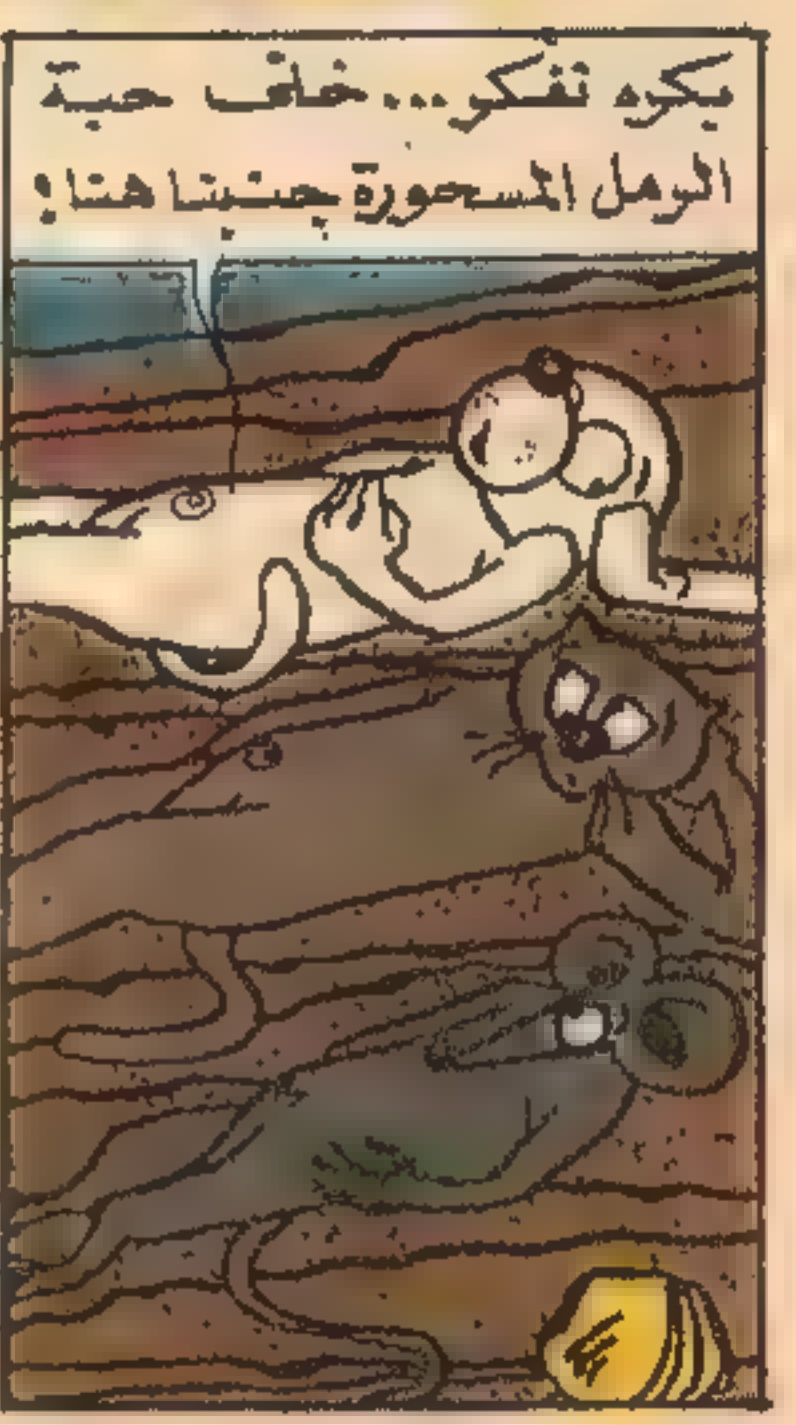
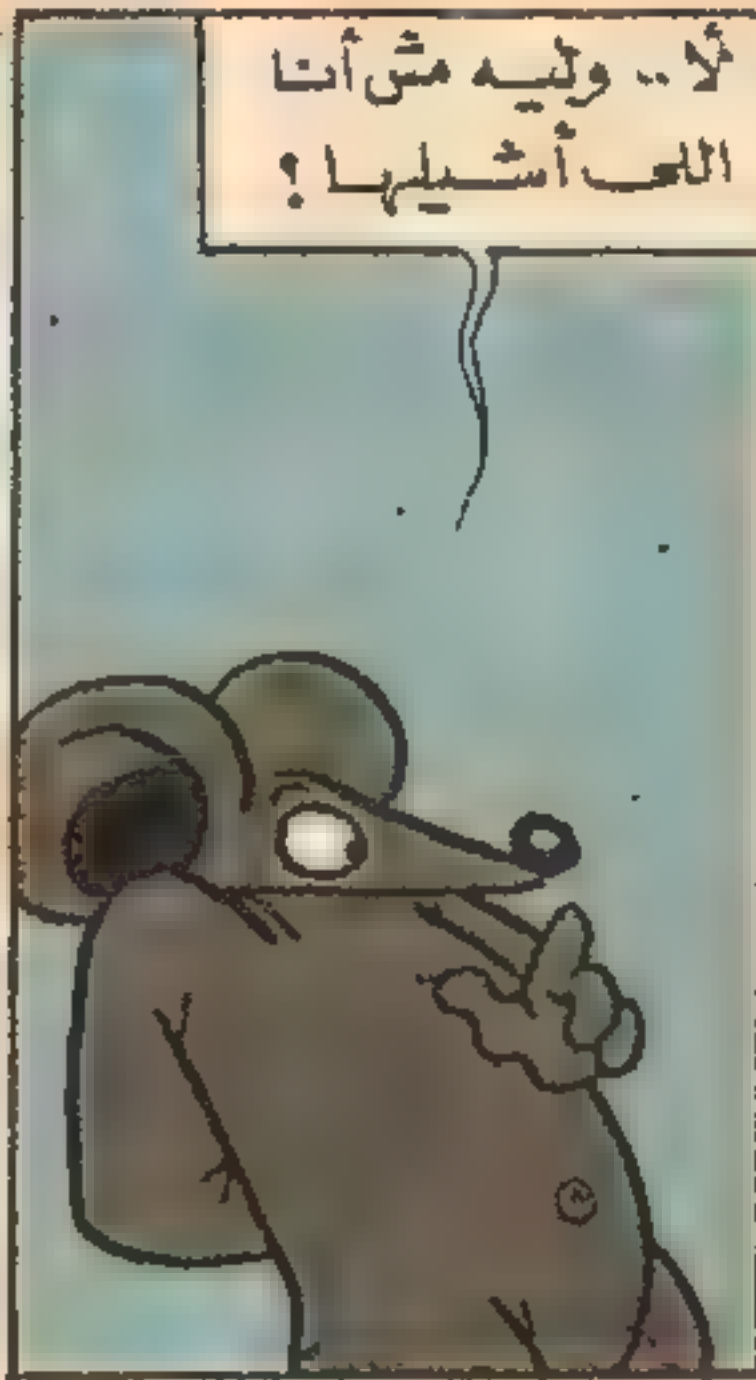
لحفظ الزهور  
اطول مدة ممكنة  
انصحك بوضع قطعة  
سكر في الماء ، او  
قرص اسبرين ،  
افطمي الفسري  
بطريقة ماثلة ..



الضيف : لا مؤافقة ! أصك الشفالة الجديدة بتسبح !!



# حبة الرمل المسحورة



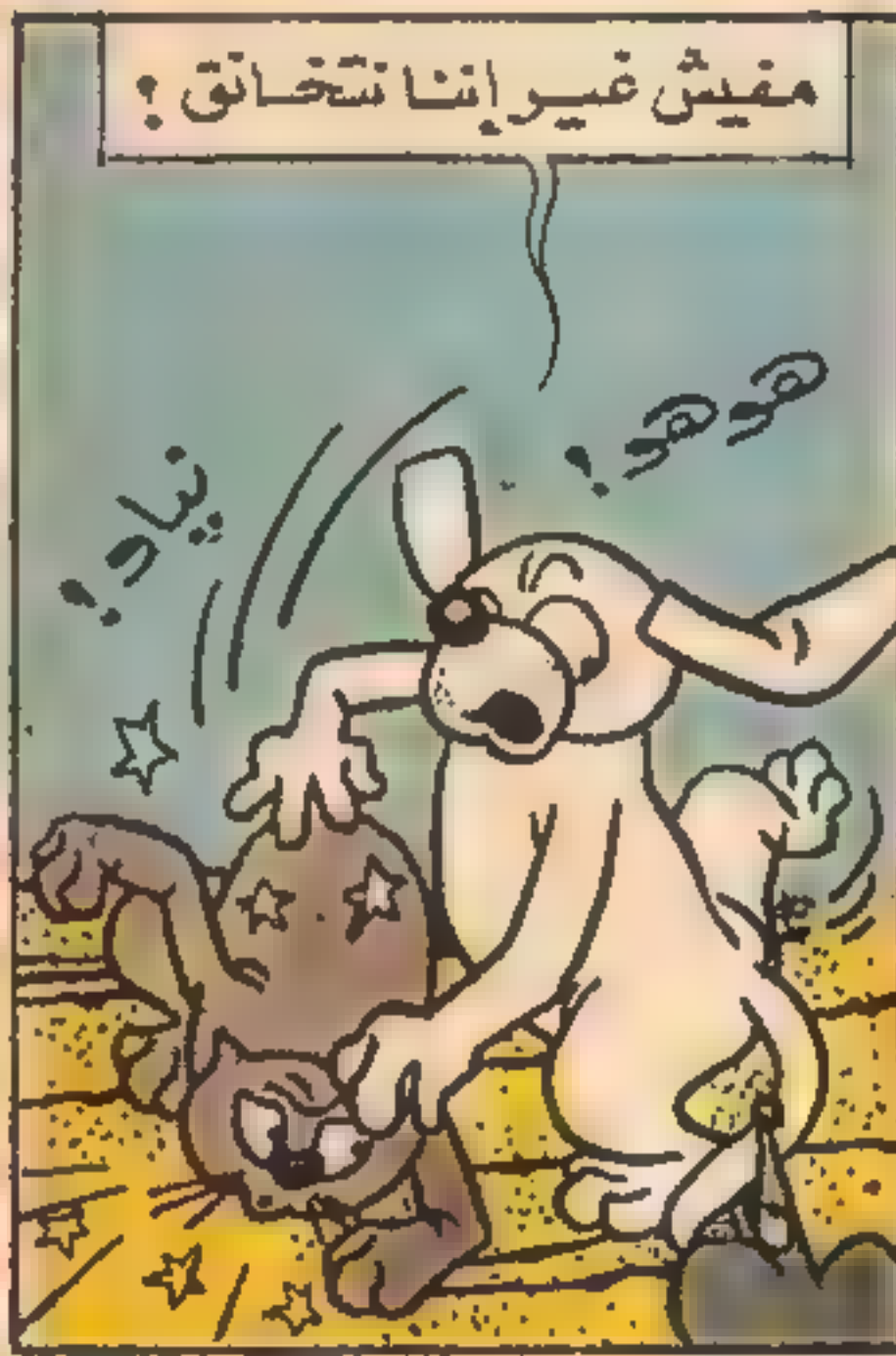




سرق المراهب الشرير حبة الرمل المسحورة من «دايم»  
ولكن أصدفاه القط والكلب والفار تمكنوا من استرجاعها  
ولم الطريق كادوا يفقدون الحبة أكثر من مرة، واختلفوا  
أيهم يحملها: الكلب أم القط أم الفار؟

سيناريو د. محمد: عبد القادر يوسف

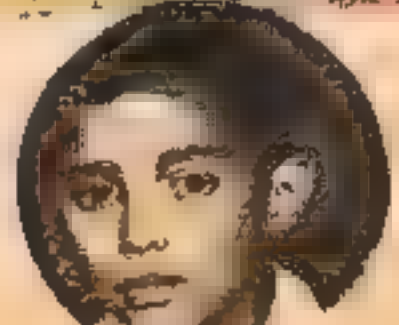
للغنائم: لطفي وصفي



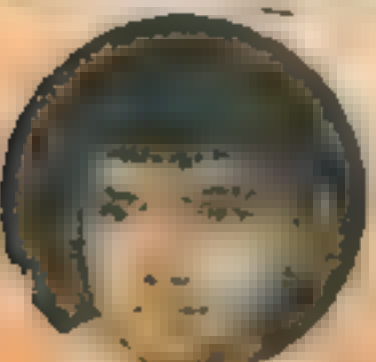
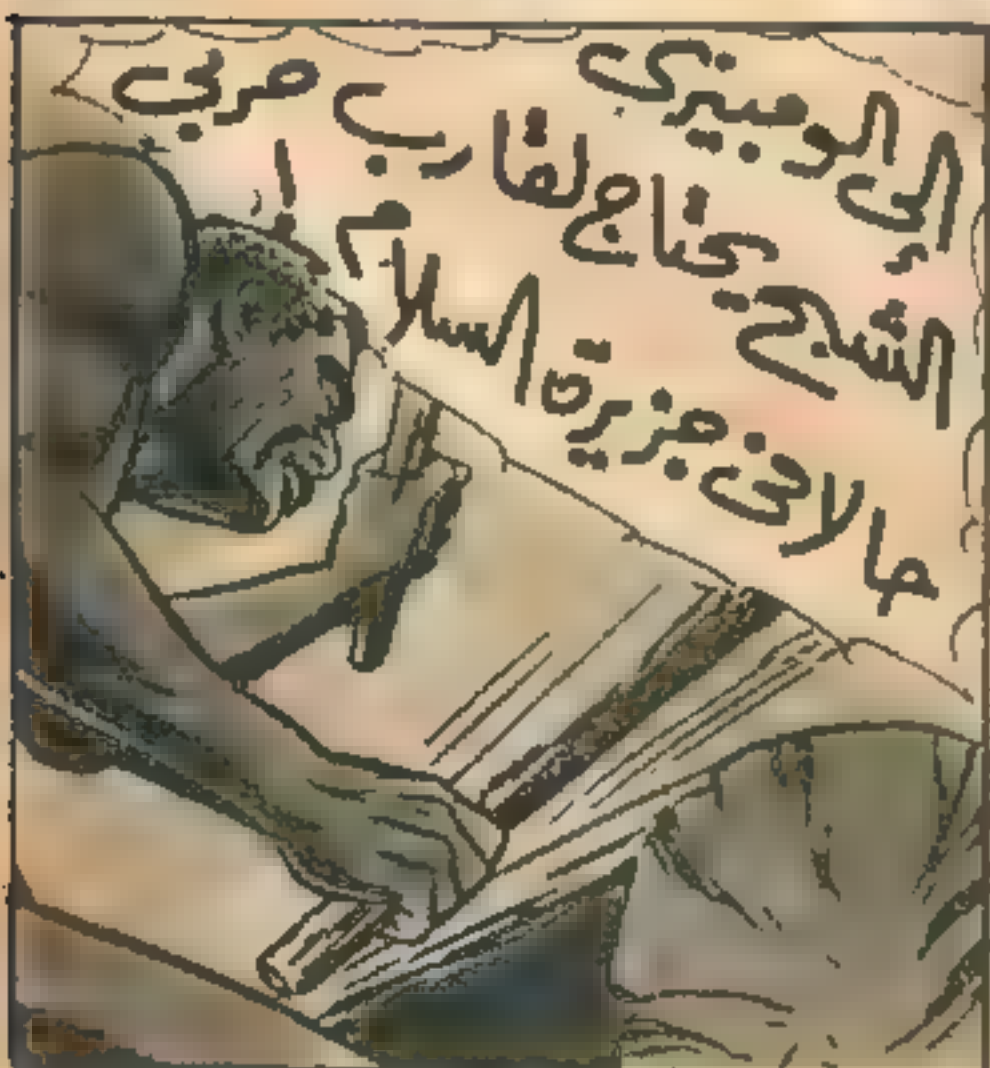
وفي الفجر كانت دايم يعمل في بناء  
بيته الجديد... العمل بيمين القلب  
هنا وسعادة ويختل الواحد يحسن إنه  
يستحق الحياة؟

مدهشة أسطورة حبة الرمل المسحورة  
دي يا أي؟ مفيش يا ابني حبة مسحورة  
إلا حبة عرق الجبين في التكفاح  
لبناء وطننا الجديد

أهالي النوبة يا دايم يا ابني أساطيرهم كثير  
مشاد: بيعتقدوا إن مناولة الصابون من إيد  
لأيد تجيب الكراهية.. والحذاء المقلوب  
يسبب الخناق.. وكمان العجوز  
ما تحكيش حواديت الإله الشمس  
تغيب.. ومعتقدات من دي كثير..











حدثت خلال في سفينة الفصاء التي وصل فيها - كلاً - الر القرم  
واضطر إلى الهبوط فقبض عليه القراصنة - سارحو - وأمواله  
واحتفظوا به رهينة لاسترجاع أموال بولته - وكان العالم يسبح أخبار  
« كلاً » ودان السبح ما حدث له مع القراصنة



نرى إلى أين يهرب رجل القراصنة انظر الأمل القارم





# اللاعب الخفي

أسامة  
طاقية الإخفاء



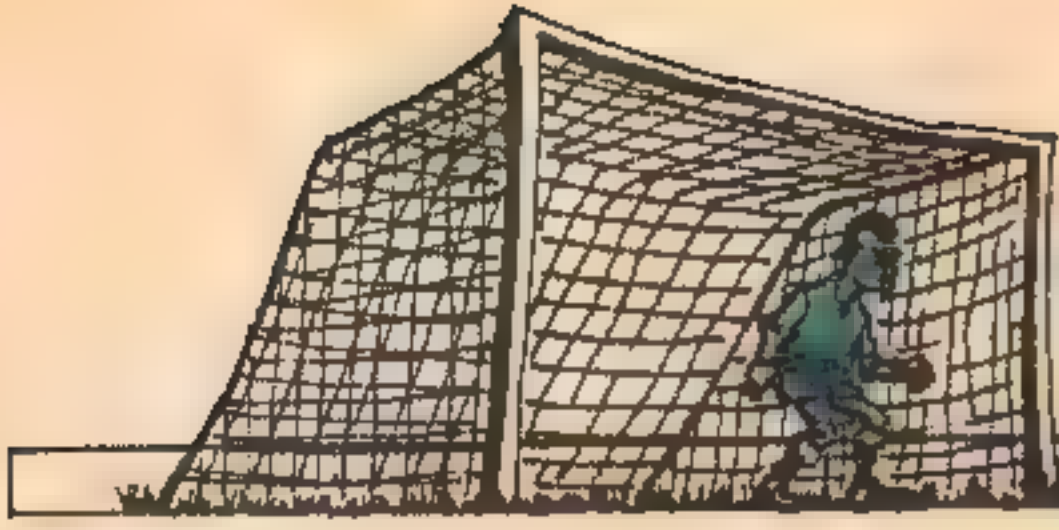
داليه توفيق



اضطر لسان الى وضع ماسة ثمينة سرقتها من الاستاذ « ابو الذهب » الجواهرجي المشهور في تمثال للمثال « محسن » وتمكن « اسامة » من استرجاع الماسة ووضع خطة للايقاع باللصين ، فكلف « محسن » ان يصنع تمثالا طبق الاصل من التمثال الاول واعلن عن عرضه ، وزار « اسامة » الاستاذ « ابو الذهب » في منزله وبعد الانتهاء من الزيارة ..

سيناريو وفوار، صوفى

للكتابة : ماريك



وبعدى ..؟ أنا حتن  
قادر اذا كر ! بالك  
مشغول !!



وفي تلك الليلة في منزله اسامة ..  
لو خست الحطة دى راح ارحى  
الطاقة .. وحسن استعملها  
تاني ابد !!



دلوقت عملنا الى علينا !!  
فكرة رائعة صحيح يا اسامة  
هو انت له  
تفت حاجة



من النهارده ح نبتدى المراقبة  
بالليل ... مستعدين ؟  
ايوه ؟ مستعدين !

عجبك اللوحة دى ؟  
أنا بذلت فيها  
مجهود كبير !  
واضح ! طبعاً  
واضح !

وأخيراً جاء يوم افتتاح  
المعرض ... اليوم الذى  
ينتظره الجميع ... حتى  
لصوت الماسة أنفسهم

وفي قاعة المعرض  
حيث يقف كل فنانات  
أمام معرضاته ...



اتفضل يا عم سليم، الفرصة  
مناسبة جداً .. ومفيدة  
حد ف المعرض !!



ياللا ننزل نستقبله !!  
عندك حق ! ياللابينا !



هدوء من فضلكم !  
سيادة الوزير واهل !

هل نبيع اللصان في سرقة الماسة ؟

محمود عبد القادر



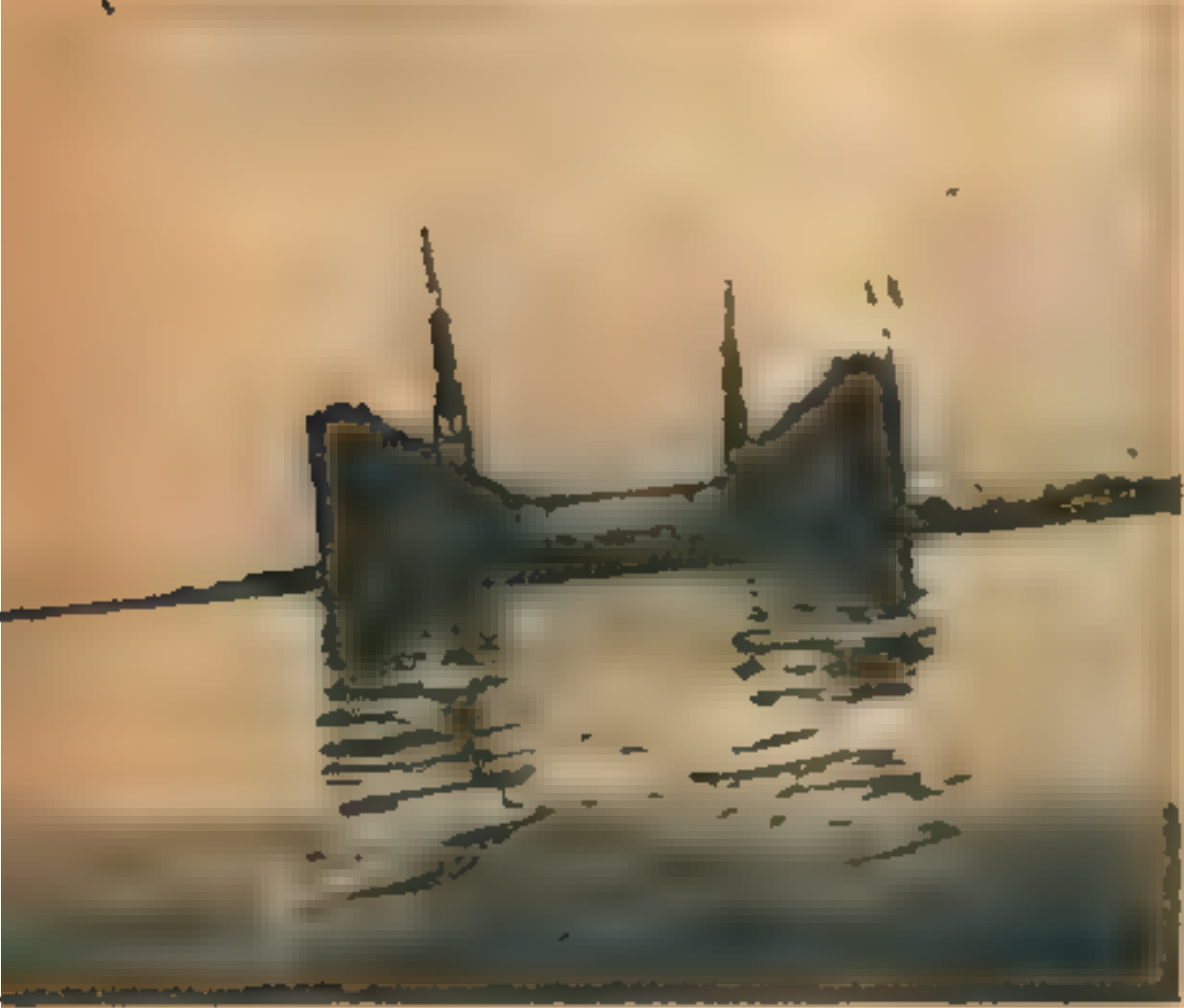




• كبائن حديثة للمصطافين على طول شاطئ بور سعيد •



احدى السفن في ميناء بور سعيد.  
الحوض العائم في مدينة بور سعيد.



منظر لمبنى بور سعيد وبورفؤاد.



## مراكبية • • مراكبية

صمم « محمد التهامي » رغم انه لا يجيد الف باء السباحة ان يأخذ مركبا ويجدف .. يا « محمد » مش كده .. عمل معروف .. احنا عاوزينك في الرحلة يا خويا .. مين يرسم الاغلفة .. يا « محمد » ده انت امانة عندي ولازم اسلمك في مصر .. مفيش فايده .. واخذنا مركب .. وفملا كان له حق .. كان معنا احد « البمبوتية » .. وكلمة « بمبوتي » هنا تطلق على الرجل الذي يمسك في البحر .. ومشيت بنا المركب بين البواخر الراسية في الميناء في انتظار الاشارة لها بصور القناة الى السويس ثم الى خليج السويس ثم الى البحر الاحمر فالمحيط الهندي فاي بلد في آسيا وافريقيا .. بواخر اشكال والوان .. عليها اعلام مختلفة من انحاء العالم ..

## المرشدون

ها هو المرشد في زيه الابيض الجميل يقف فوق احد اللششات السريعة التابعة لهيئة قناة السويس يصل الى الباخرة « كوستاريكا » .. ان المرشد الان أصبح فوق الباخرة .. وهما تتحرك تجاه البوغاز فالقناة المرشد .. فاكرين .. حكاية انسحاب المرشدين الاجانب .. طبعاً فاكرين .. اعلمشان كده لازم نعتمد على انفسنا في كل حاجة .. ان عمل المرشد شيق بدون شك .. سرحت ليه .. عاوز تطلع مرشد .. سهلة جدا يا صديقي العزيز .. ذاك .. خذ الاعدادية .. ذاك .. خذ الثانوية العامة ثم التحق بالكلية البحرية التجارية .. ذاك .. تاخذ شهادات اكبر واكبر وتصبح قبطاناً بحرياً تطوف جميع انحاء العالم ببخرة انت قائدها .. ولا تنس ان تاخذني معك ولو على ظهر الباخرة .. والنبي لفة واحدة بس .. والنبي!!

## تاريخ وتاريخ

واحنا في المركب .. كان معنا زى عاقلت لك احد البمبوتية واسمه « عبد الدايم » .. و « عبد الدايم » فاهم كويس جدا تاريخ بلده بور سعيد .. انه يحكيه وعلامات الفخر والزهو محفورة فوق وجهه ، ايه يا « عبد الدايم » .. انا

جولتنا هذا الاسبوع كانت في بورسعيد .. المدينة الخالدة التي وقفت في وجه بريطانيا وفرنسا لتصد قواتهما المعتدية فكانت مقبرة لهؤلاء الذين ظنوا ان الطريق مفتوح امامهم .. ومن هنا جاءت خيبتهم وهزيمتهم التي من بعدها تحولت بريطانيا وفرنسا الى دول من الدرجة الثانية ، واصبح الاسد البريطاني اسدا من غير ذيل ولا اذن ولا عينين حتى شبه حلقه .. و « ايدن » راح جامايكا الجزيرة البعيدة يدارى كسوفه هناك .. و « جى موليه » رئيس وزراء فرنسا ايامها .. فسين هو صحيح .. انا شخصيا مش عارف .. انا ما اعرفش غير ان بلدى سمرت من جديد العبارة الشهيرة « ان مصر مقبرة الفزاة » .. هاهي مصر .. الجمهورية العربية المتحدة .. الدولة الاشتراكية التي توفر لابنائها جميع فرص الحياة ، وزى ما سمعتم زعيمنا وهو بيخطب ويقول ان ايتهلم توالق في الحصول على مجموع في العمام الاضى للالتحاق بالجامعة فاضطرت ان تعيد العمام مرة ثانية وفي نفس الوقت تقبل الجامعة أوراق اى طالب اخر حاصل على المجموع .. هو ده معنى اتاحة فرص متساوية للجميع ولكل حسب اجتهاده وعمله .. ولا بد ان تعمل يا صاحبي علشان تعيش وعلشان تبقى راجل يتوفر لك كل شيء تطلبه مادمت تعمل .. ومن لا يعمل لا يستحق اللقمة التي ياكلها

والاسبوع الذي اكتب في نهايته هذا التحقيق امضيته كله في بورسعيد مع « محمد التهامي » .. وكنا قد وصلنا اليها بعد جولتنا في الاسماعيلية .. ان بورسعيد والاسماعيلية والسويس ثلاث مدن تقدر تقول عليهم اخوات او اولاد عم ، واهمهم هي قناة السويس .. من الاسماعيلية اخذنا سيارة الاوتوبيس وجلسنا في اول كرسيين .. كان الطريق جميلا للغاية فهو مواز للقناة .. السفن بجوارك .. وكنا من وقت لآخر نرفع ايدينا بالتحية لركاب البواخر .. « والتهامي » كان يزق ويقول لهم اتفضلوا .. عزومة مراكبية ياللا زى بعضه ..



# سعيد

تعليم احمد اليراشي

استاد بور سعيد الجديد ، يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج ..

الف جنيه وهو يشتمل على حمام  
ساحة وملعب لكرة القدم وهوكي  
الأنزلاق وملعب للتنس والاسكواش  
راكيت وغيرها من الألعاب المختلفة

## ذكريات النصر

ضحت بور سعيد بعدد من ابنائها  
فكانوا قربانا لنصرهم الكبير ..  
وهنا نحن الآن نقف أمام النصب  
التذكاري للشهيد المجهول الذي أقيم  
على هيئة مسلة فرعونية ترتفع على  
قاعدة ضخمة .. أن هذا النصب  
سيبقى شامخا لكل الاجيال ومن جميع  
بلاد العالم يحكى لهم حكاية النصر  
الكبير

ومن ذكريات المعركة أيضا وقفنا  
طويلا في متحف الشهيد « جواد على  
حسني » الذي كتب بدمه وبأفاده  
قصة جهاده على جدران الزنزانة التي  
وضعه فيها الفرنسيون بعد أن سقط  
جريحا في أرض المعركة .. أن قصة  
الشاب « جواد على حسني » دليل حي  
على سر خلود هذا الشعب العظيم ..  
وهاهو متحف «مورهاوس» الضابط  
الانجليزى الذي خطف نفسه الفدائيون  
العرب من وسط جنوده .. مسندته  
وساعته وبدلته .. تحكى خيبة رجال  
الامبراطورية التي كانت لا تقبى عن  
ممتلكاتها الشمس .. لكنها غابت  
والى الابد والفضل يرجع الى بور  
سعيد ..

## جولة صناعية

بورسعيد تفخر بتقديم الصناعة  
بها .. مصنع تجفيف البصل الذي  
يساهم بنسبة ١٠ في المائة من انتاج  
مصانع الجمهورية .. مصنع تعليب  
الجمبرى الذي يصدر انتاجه فيدر  
لنا العملات الاجنبية .. مصنع  
الاقمشة السمكية ، مصنع شبيك  
الصيد .. مصنع الصباغة والتجهيز

## شارع بور سعيد

فى كل بلد من بلاد العالم الحر  
تجد اسم بورسعيد يطلق على أهم  
الشوارع والميادين تحية لهذه المدينة  
المكافحة ..

ان أى زعيم يصل الى ارض  
الجمهورية يطلب دائما أن يزور بور  
سعيد .. وهاهو زعيمنا فى كل عام  
يوم ٢٢ ديسمبر يحتفل مع أهله  
بيوم النصر العظيم .. والى اللقاء

معك وقراء «سعيد» فى جميع أنحاء  
العالم العربى مستعدون الآن لسماعك  
المنطقة دى التى فيها بورسعيد  
كانت تعرف باسم « بيلود » موقعها  
فى الطرف الشمالى الشرقى للدلتا  
.. وتطور الاسم عبر التاريخ وأصبح  
« الفرما » فى عهد البطالة والرومان  
وبقى كما هو فى عهد الفتح العربى ..  
اما بورسعيد وباسمها هذا فترتبط  
بحفر قناة السويس .. فى يوم ٢٥  
أبريل ١٨٥٩ ووسط الرمال الممتدة  
على ساحل البحر المتوسط وعلى بعد  
١٢ كيلومترا من منطقة «اشتوم الجميل»  
وعلى بعد ٢٨ كيلو مترا من بقايا  
مدينة « الفرما » القديمة ، أرتفعت  
يد الرجل المصرى بفأسه تضرب فى  
الأرض لتحفر قناة تصل البحر  
المتوسط بالبحر الأحمر ويقدم  
للأسبانية عملا جليلا من أجل راحة  
الإنسان فى كل زمان ومكان .. وقد  
تم حفر القناة وافتتحت للملاحة فى  
عام ١٨٦٩

ان بورسعيد بدأت بحوالى ألفى  
نسمة فقط أتوا اليها من المناطق  
الجاورة « دمياط - المطرية - الزقازيق »  
وبمرور الزمن أصبحت بور سعيد  
من أجمل المدن الساحلية على البحر  
المتوسط فسكانها الآن يصل عندهم  
الى ٢٥٠ ألف نسمة

## شاطئ بور سعيد

بورسعيد مصيف عظيم وهادئ ،  
وشاطئها طويل .. وقد أعلنت المحافظة  
عمدا كبيرا من « السكبان » للزوار  
الذين يصل عندهم خلال موسم  
الصيف الى أكثر من ١٥ ألف نسمة

## بور فؤاد

بور فؤاد جزء من مدينة بورسعيد  
.. لكن على الضفة الأخرى من القناة  
.. يعنى لازم تركب معبدة تنقلك من  
شاطئ بورسعيد الى شاطئ بور  
فؤاد .. بس اوع تعجبك المصيدة  
وتفضل رايح جاي طول النهار ..  
وفى بور فؤاد بلاج جميل أيضا ،  
ممكن لاي فرد من أنحاء الجمهورية  
الاستمتاع به ..

## الاستاد الرياضى

بور سعيد لها فى دورى كرة القدم  
ناديان رياضيان هما المصرى وبور  
فؤاد ، وقيم ستاد كبير تكلف ٣٠٠



مبنى محافظة بور سعيد .

مدينة بور فؤاد الهادئة .



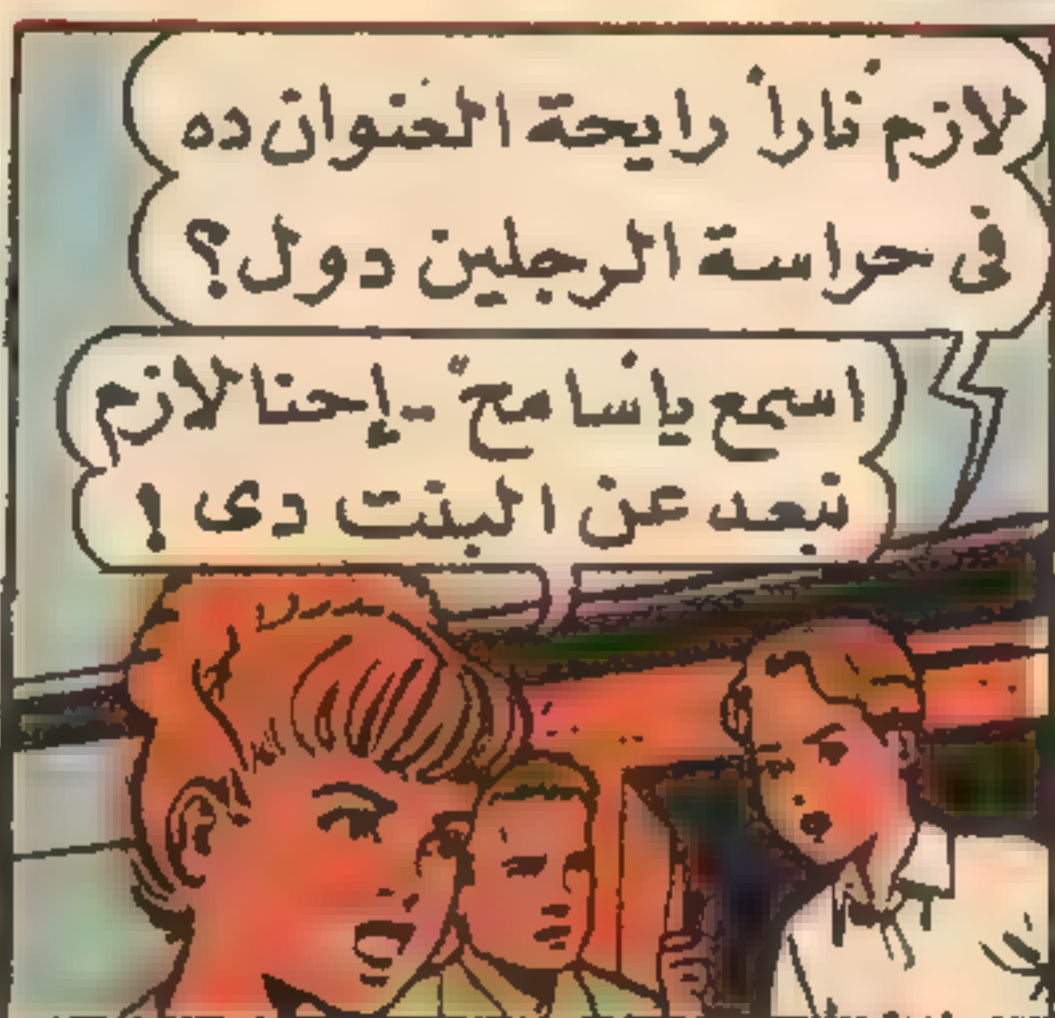
أحد شوارع مدينة بور سعيد .







لكن .. مش نسيام اللى هنالك ده ؟



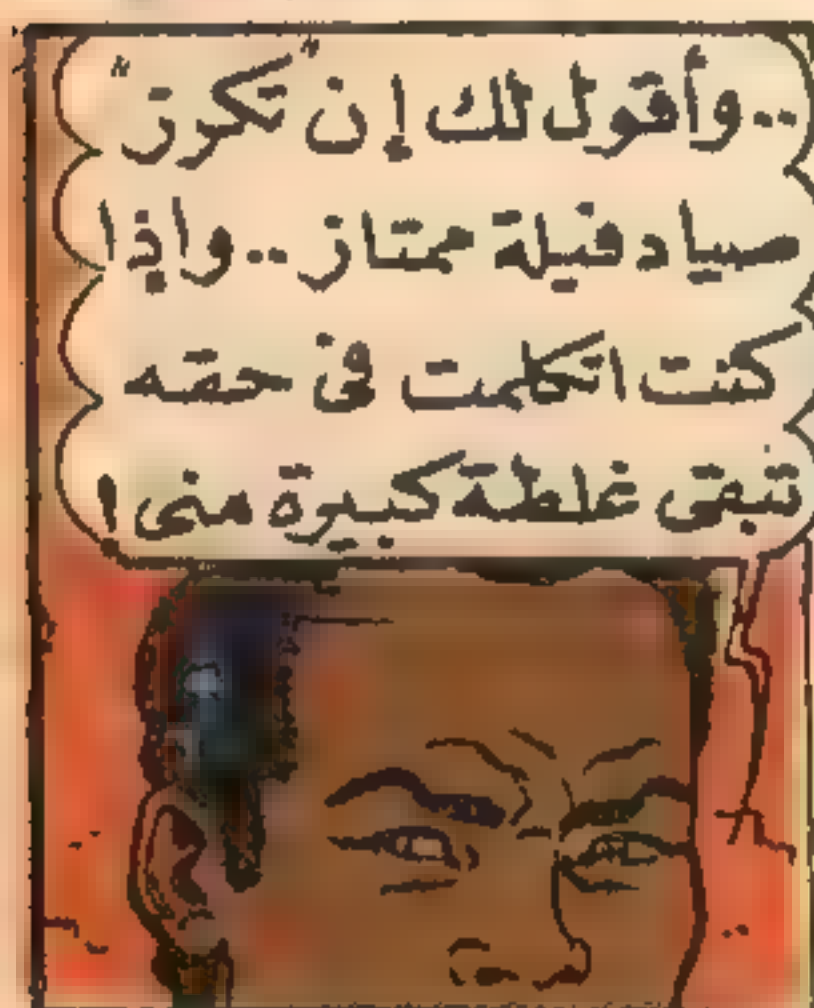
لازم نأرا رايحة الخوان ده  
في حراسة الرجلين دول ؟

اسمع يا سامح .. إحنا لازم  
نبعد عن البنت دي !



وعلى الزور الصغير الذى أهدته  
نأرا لسامح قرأ الأصدقاء لهذا العنوان ..

شارع جرافيت  
رقم ٣٢



.. وأقول لك إن تكرر  
سياد فيلة ممتاز .. وإذا  
كنت اتكلمت في حقه  
تبقى غلطة كبيرة منى !



لكن إنت أرسلت لى نأرا الليلة  
دى علشان تطلب منى ..

على فكرة .. أنا  
لازم أعذرلك ..



إنت تعرفهم ؟  
طبعاً !



يا أستاذ نسيام .. أنا شفت  
بنك .. وكان ..

أيوه .. معاها رجلين ..  
واحد أوروبى ، والثانى  
مصرى فيها حاجة دى ؟



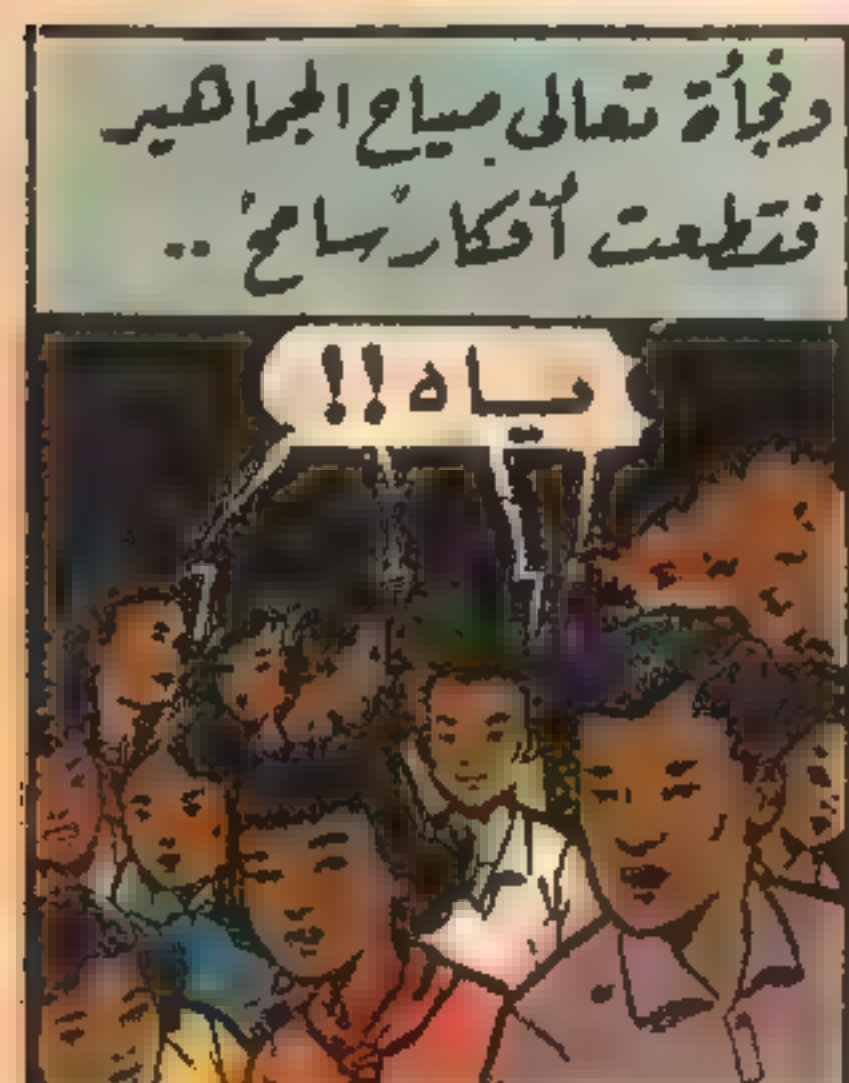
قدامنا مناعب كثيرة يا سامح ،  
ومفيش داعى للحكاية دى !



شفت يا سامح .. كل شىء هنا غامض !  
لكن فيه حاجة غريبة  
في تصرفات الناس دول !



وايضاً الدليل ده أن يضيف  
كلمة واحدة ..



وفجأة تعالى مبيع الجمالكير  
فقطعت أفكار سامح ..

يا ه !!



وعندما وصل الأصدقاء بالقرب  
من الفندق وضع سامح زورق  
نأرا في الماء ..

٣٢ شارع جرافيت .. أنا لازم ..



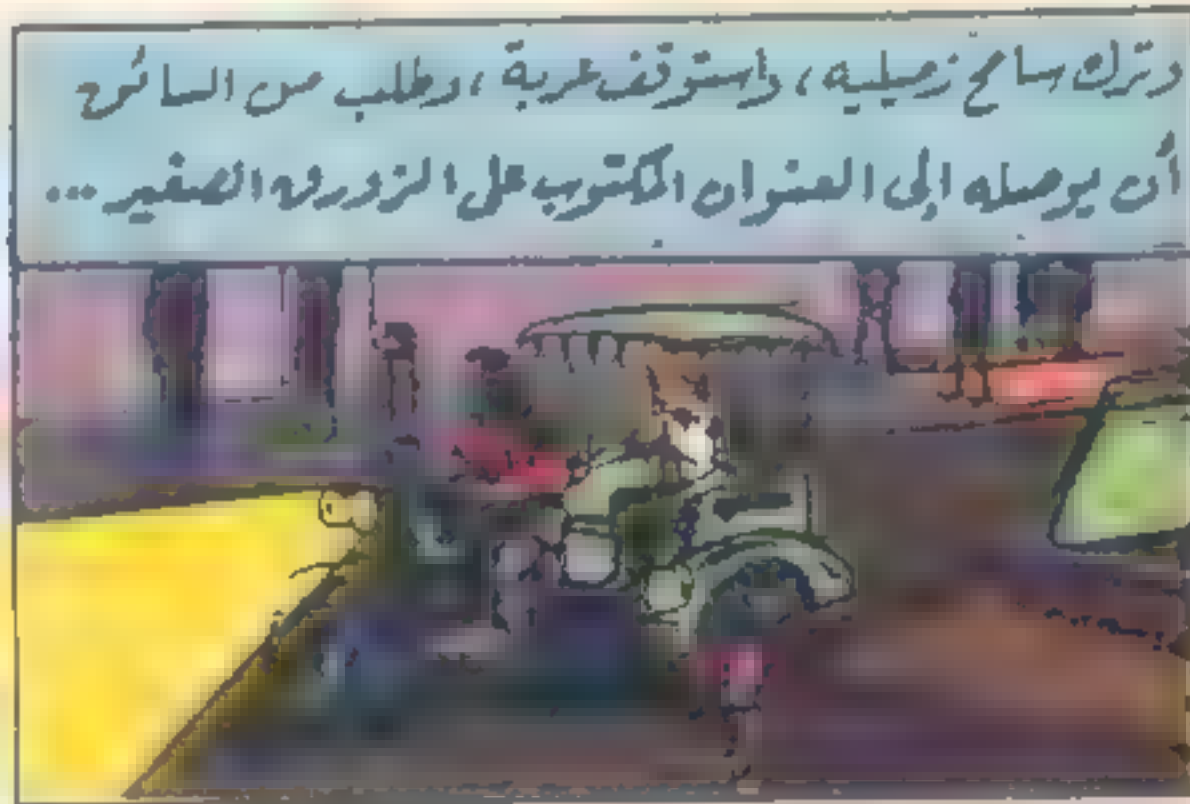
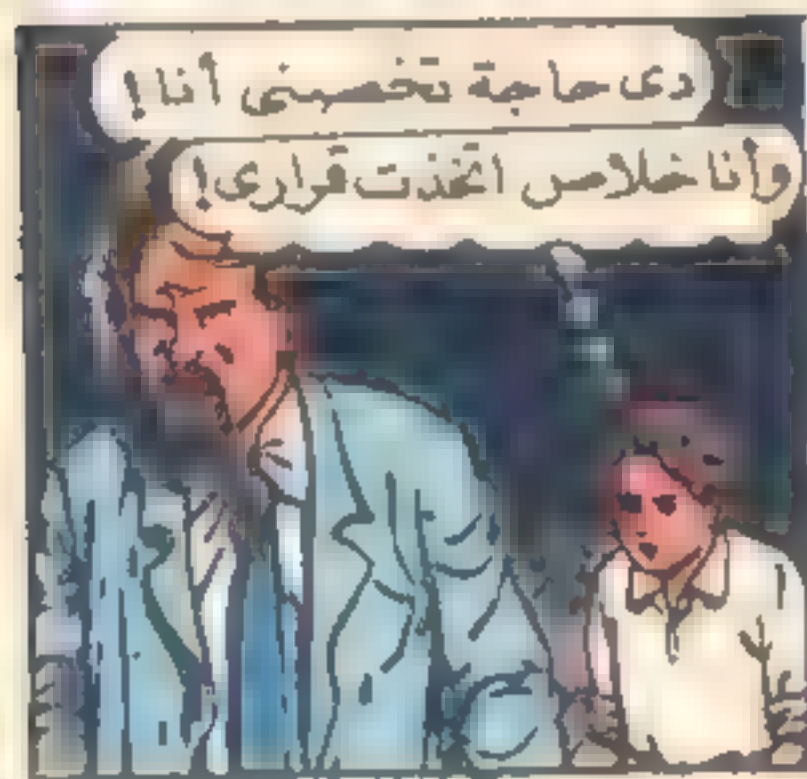
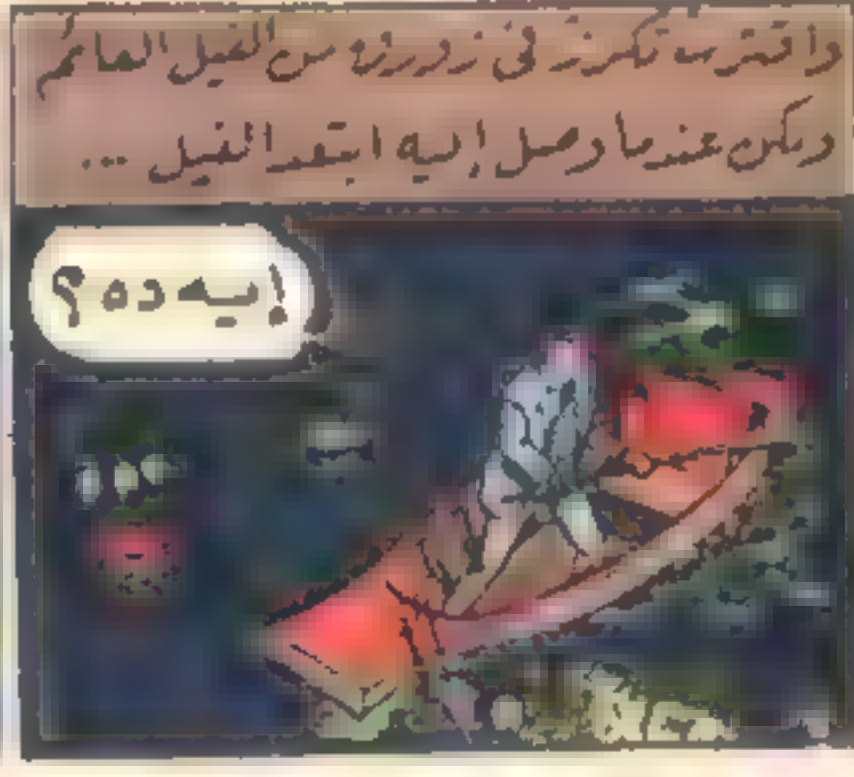
وفي تلك الليلة أقيم مهرجان رائع للزورق ، فكان  
منظرها دقي مضادة بالليل ساحراً جداً ..

يا ه .. منظر رائع !





عرف « سامح » و « فائق » وهما في « بانكوك »  
على « نارا » ابنة « سيام » الدبلوماسي الذي  
تعاهد معه شرك «عمار» لصيد الفيلة بالاشتراك  
مع الصياد « بكرز » واحبب « نارا » مع رحلتي  
بعد أن اهدت « سامح » زورقا صغيرا ..



ترى ماذا سيفعل سامح؟ انتظر الأجزاء القادمة

دشام عبد المنعم





خير الاسبوع  
مع العقد القادم ، عدد  
الصيف ، لا تنس ان تطلب  
استعارة مسابقة قطار  
الصيف . . .

علاء الدین

اشرف ماما بیگ

جريدة ابرو عينا  
تستر لك أنت في تحريها  
تصدر طلي يوم أعد مجانا

تَحِيَّةُ مُقَدِّيرِ الْكُتُبِ بَابُهَا

A vintage photograph of a person in a costume, possibly a dancer or performer. The individual is wearing a tall, pointed hat with a dark band and a large, ruffled, feathered outfit that covers their torso and arms. They are also wearing dark, patterned leggings and light-colored shoes. The person is captured in a dynamic pose, with one leg raised and arms extended, against a dark, textured background. The photograph has a slightly aged, sepia tone.



خير طاعتك



٧٥٤

اصحاب امير القوم: حركوا الضمير لضعف الجاهات اولى بكونهم في العلم والادب كما قد اشتهر



## مازنا نجيرك؟



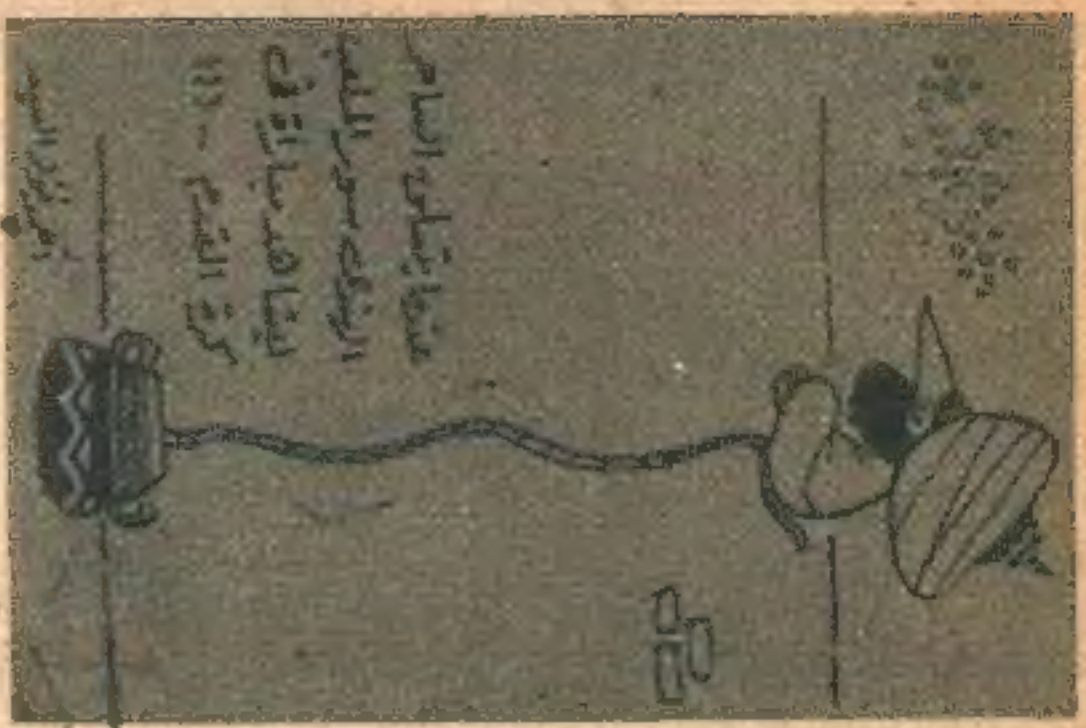
هل : اخطأ صديقي في حقى .. وخامسيتها . ونفسيا منى والذى  
.. تصورى !!  
ففسب منى لانى خاصصيت صديقى علما . فنب منا عسلى  
حقى !

ج : تصور انت ان وانتك هو الذى على حق .. لكن الانسان  
الكريم هو الذى يتغير حتى لن اخطاوا في حقك . ان السعادة هي  
ان تتسامح مع الناس .. السعادة ان تكسب صديقا ، لا ان تفقد  
صديقا في الخصام .. الاصدقاء هم اللواتيس التى تير حياتنا ..

### ودود سريجة

ابنتى نيفين : ان والدك عندما يقسو انما لصلحتك ، فهو يريد ان  
يراك متفوقة دائما ، وفك وجهسة نظره يرى ان الوقت الذى تفضينه  
في المذاكرة غير كاف . تمنياى لك بالنوفيق والنجاح ليرضى عنك  
والدك دائما ..

صديقى أنسامة : احلام وامانى جميلة ، وكل ماحققه الانسان من  
التصارات بدأ باحلام صفيحة ، استطاع بالمقل ، والظم ان يحولها  
الى حقائق .. ارجو ان تتحقق احلامك وامانيك



### رسالة منى روما

هذه تكتة صديق « سمير »  
في روما .. انه يعيش في روما  
حيث يعمل والده ومع هذا لم  
ينس مجلته المحبوبة « السمير »  
فهو مشتغل فيها ويبحث الى  
المجلة بانتاجة باستمرار ..  
وكما يقول في رسالته : ار جوان  
يكون من نصيبى في هذه المرة  
الفرز بمجلد « سمير »  
مجلد « سمير » تشكر وتعتذر  
بقورك بمجلد « سمير » ..

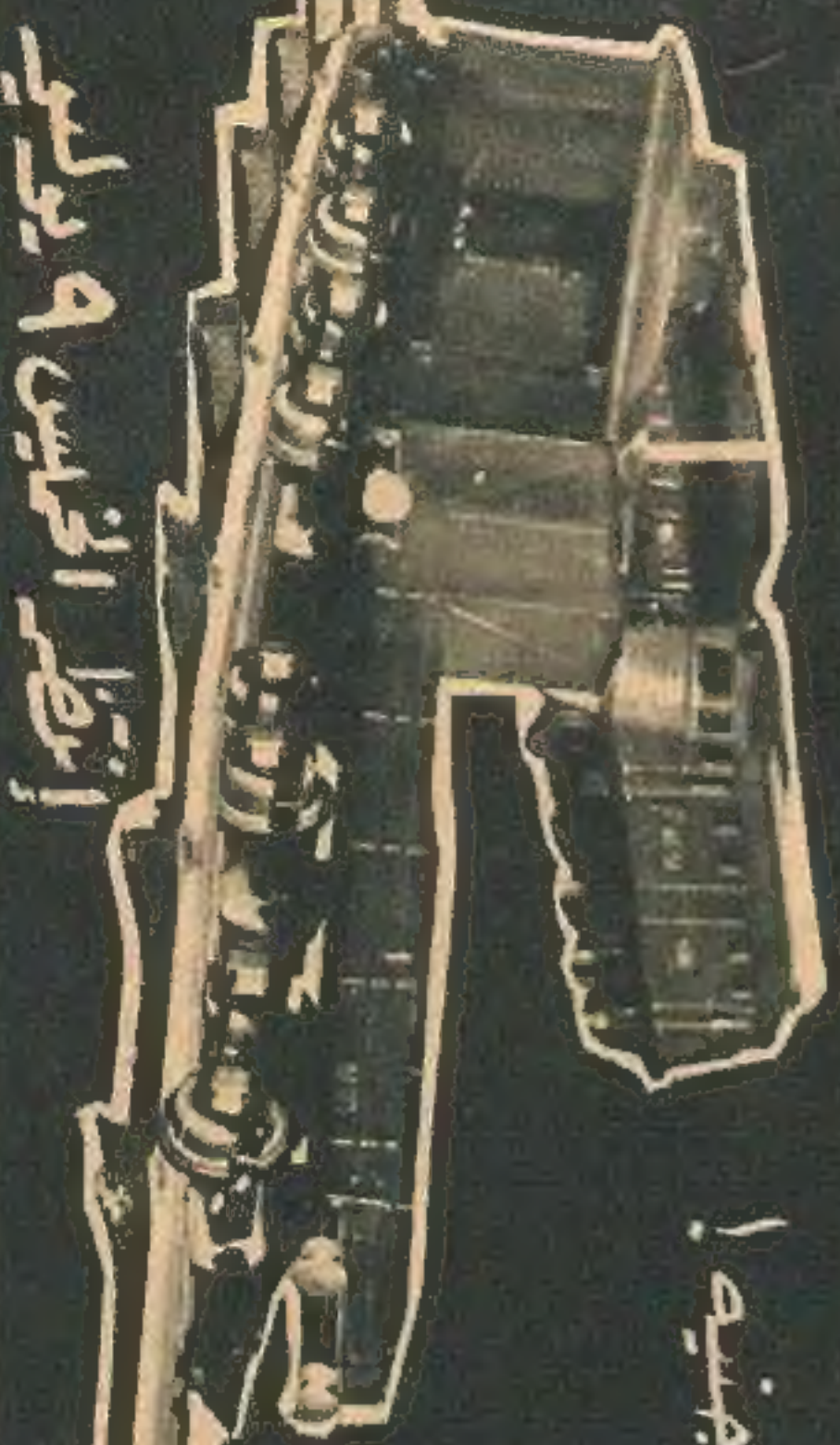


### أبطال مجلتي المحبوبة بريشتي

« سمير » مجلتي المفضلة ..  
اجيبها : ونسعدنى بقصصهم  
ومغامراتها .. ارجو نشر هذه  
الصور لأبطال مجلتي اللذين احبهم  
واعبرهم اصداقائى ..  
ذكر يا عبد الحليم حيدر - اسكنورية



تظار كره طائى كامل منه .. اجنيه !  
جائزة أولى في مسابقة ملكة البرليسية !  
مع : د رابحة - بىك اب د .. جائزة كبرى !



أنظر الخيس ٩ يوليو



# بيت

وعصابة التاكسيات

## انتظروا في العدد القادم

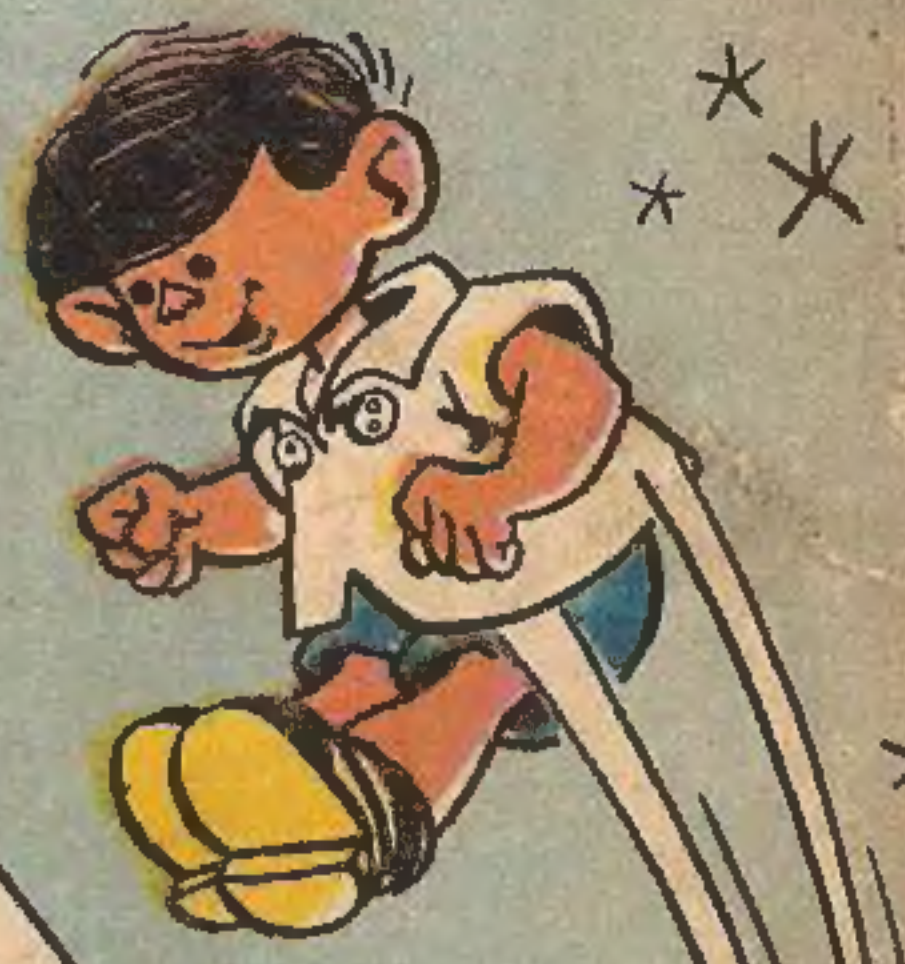


أخراة العصابة



مارش

توت! توت!  
اسمى بليّة... لُدّ  
صغير وعال زى البليّة  
لا تستهينوا بصغرى... فحسبى  
الصغير يخفى قوة جبارة... ولكن  
يا خسارة!! إذا جُرحت وسال دى  
صّاعقة قوتى... ولا تعود إلى قوتى  
الّابعد أن يندمل جرحى...  
• بلدى الإسكندرية. العاصمة الثانية  
• للجمهورية العربية المتحدة...  
• صديقى العزيز عم  
"رجب".. سائق تاكسى  
ومن هنا تبدأ مغامرتى  
مع العالم "جمر" وعصابة  
"عزّو" و"مارش" و"دنقل"!!



عم رجب

العالم جمر



انتظروا في  
العدد القادم



هذا العمل هو عشاق الكوميكس وهو خير أهداف  
رسمية والتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العمل بعد قراءة وإستيعاب النسخة الأصلية  
المرفوعة عند نزولها الأسواق  
لندعم أشتغاليتها



عاشق الكوميكس

عرب كوميكس أكبر موقع الكوميكس العربي والمغرب